

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## عیم صدیقی کی تصنیف محسن انسانیت کے ادنیٰ محاسن



مقالہ نگار

شفیق الرحمن

رول نمبر: S519481

سادات سٹریٹ نمبر ۱، مساوات کالونی

سکیم نمبر اکوٹ عبدالملک، شیخوپورہ

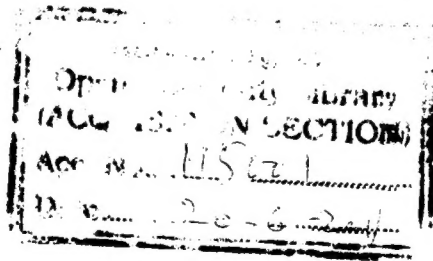
نگران مقالہ

ڈاکٹر معین الدین ہاشمی

اسٹنٹ پروفیسر حدیث و سیرت

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی،

اسلام آباد



کلیہ عربی و علوم اسلامیہ

(شعبہ حدیث و سیرت)

علامہ اقبال اوپن یونیورسٹی، اسلام آباد

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ  
عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ  
اللَّهُمَّ بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا  
بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ وَعَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ  
حَمِيدٌ مَّجِيدٌ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ O

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا ۝

درحقیقت اللہ کے ہاں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تمہارے لئے ایک بہترین نمونہ ہیں، ہر اس شخص کے لئے جو اللہ اور یومِ آخرت کا امیدوار ہو اور کثرت سے اللہ کو یاد کرے۔“

(الاحزاب: 21)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## پیش لفظ

سیرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے لگاؤ تو ہمارا ایمان ہے یہ حقیقت کہ ہم بمطابق نعیم صدیقی سیرت میں قرآن کو عمل کی زبان میں پڑھتے ہیں مجھے جب یہ موضوع ملا تو بہت خوشی ہوئی۔ اس پر مجھے کام کر کے سیرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بار بار پڑھنے اور غور کرنے کا موقع ملا اور اسی سے زندگی کے تمام معاملات کے لیے راہ عمل ملا اور ان مشکلات و مصائب کا اندازہ ہوا جو رسول ہدایت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس دعوت اسلام کو عام کرنے میں پیش آئیں۔ آج میں نے اللہ تبارک و تعالیٰ کے فضل و کرم اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی نظر کرم سے اور اپنے والدین کی دعاؤں سے اس کام کو مکمل کر لیا ہے۔

محسن انسانیت کے ادبی محاسن کی تکمیل میں جن ہستیوں نے میری مدد کی میں تہہ دل سے مشکور ہوں۔ جن کی مسلسل حوصلہ افزائی اور مفید مشورے نہ ہوتے تو شاید یہ کام تکمیل کو نہ پہنچ سکتا۔ اس سلسلہ میں پہلے اپنے نگران صاحب معین الدین ہاشمی کا بے حد شکریہ ادا کرتا ہوں کہ آپ نے میری حوصلہ افزائی کی اور مجھے رہنمائی سے نوازا۔ اس کے بعد میں پروفیسر رانا منیر صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے اس کام کے ہر مرحلے میں مجھے نہایت مفید مشورے دیئے اور میری مدد کی۔ اس کے بعد میں اپنے والدین کا شکریہ ادا کرتا ہوں جن کی دعاؤں نے مجھے یہاں تک پہنچا دیا۔ آخر میں سب سے زیادہ نعیم صدیقی صاحب کا مشکور ہوں جن کی کتاب سے میں نے یہ سب کچھ حاصل کیا۔

شفیق الرحمن



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## فہرست

1	باب اول مولانا نعیم صدیقی کے احوال و آثار
1	☆ حالات زندگی
5	☆ آپ کی علمی و ادبی خدمات
14	باب دوم اسلوب محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
15	☆ سیرت نگاری کا دعوتی اسلوب
18	☆ سیرت نگاری کا تحریکی اسلوب
23	باب سوم ادبی محاسن
25	☆ اشعار
39	☆ انشا پردازی
57	☆ اصطلاحات
62	☆ تمثیلات
88	☆ محاورات
100	کتابیات

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## باب اول

مولانا نعیم صدیقی کے احوال و آثار

☆ حالات زندگی

☆ آپ کی علمی و ادبی خدمات

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## باب اول

### نعیم صدیقی کے احوال و آثار

نعیم صدیقی مرحوم و مغفور کا اصل نام فضل الرحمن تھا۔ آپ ملک کے ممتاز ادیب شاعر، نقاد، صحافی، سیرت نگار اور تحریک اسلامی کے نمایاں قائدین میں سے تھے۔ آج آپ کا شمار بین الاقوامی ادیبوں میں بھی کیا جاتا ہے۔

### حالات زندگی

نعیم صدیقی ۴ جون ۱۹۱۶ء کو تحصیل چکوال ضلع جہلم کے گاؤں خانپور میں پیدا ہوئے۔ آپ کا سلسلہ نسب حضرت ابو بکر صدیقؓ سے ملتا ہے۔ اسی نسبت سے آپ صدیقی کہلاتے تھے۔ محمد بن قاسم کے حملوں نے جب عربوں کے لئے ہندوستان آنے کے راستے کھول دیئے تو جزیرہ نما عرب کے بہت سے مسلمان سندھ میں آکر آباد ہو گئے۔ آپ کے آباؤ اجداد بصرہ (عراق) سے ہجرت کر کے احمد آباد گجرات (کاٹھیاوار) کے علاقے میں آباد ہو گئے۔ بعد میں جب بکھرنے کا عمل شروع ہوا تو کچھ لوگ شمالی پنجاب کی طرف آ گئے۔ چنانچہ آپ کے گھرانے کے متعدد افراد جہلم اور راولپنڈی کے اضلاع میں آباد ہوئے۔

آپ کے خاندان کے اہم بزرگوں اور شخصیتوں میں سب سے اہم حوالہ بابا شاہ مراد کا ہے۔ جو خدا خونی اور تقویٰ کے معاملے میں بڑے برگزیدہ درویش تھے۔ آپ پنجابی، اُردو اور فارسی کے شاعر بھی تھے۔ میاں محمد بخشؒ نے ”سیف الملوک“ میں اور حافظ شیرانی نے ”پنجاب میں اُردو“ میں ان کا ذکر کیا ہے۔ ہمارے آج کل کے اخبارات میں بھی جہاں علاقائی سرمایہ ثقافت کا تذکرہ ہوتا ہے۔ وہاں ان کا نام نظر آتا ہے۔ بابا شاہ مراد صاحب کے کلام کو نعیم صدیقی کے والد جناب سراج الدین مرحوم نے جمع کیا اور ”گلزار شاہ



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

مراد کے نام سے شائع کیا۔ نعیم صدیقی کے خاندان کی ایک اور ممتاز شخصیت مولوی غلام حسن مرحوم کی تھی، جو راولپنڈی کے ایک گاؤں ”جاوا“ میں رہتے تھے۔ آپ کی طبیعت بھی بہت درویشانہ تھی۔ ساری زندگی کتب بینی، تصنیف و تالیف اور اقامت دین کی کاوشوں میں صرف کی۔ ان کی نمایاں تالیفات میں عربی میں ایک لغت (کتاب الاضداد) تھی۔ جس میں ہر لفظ کے سامنے اس کی ضد کا اندراج کیا گیا تھا۔ اس کے علاوہ آپ نے ”الفاظ قرآن“ کے نام سے قرآن حکیم کا مکمل انڈکس تیار کیا۔ اس انڈکس کا تعارف مختصراً ماہنامہ سیارہ ڈائجسٹ لاہور کے قرآن نمبر میں دیکھا جاسکتا ہے۔ مولوی غلام حسن مرحوم کی ذاتی لائبریری میں عربی کتب کا ایک بہت بڑا ذخیرہ موجود تھا۔ جو ان کی وفات کے بعد برصغیر کے بعض دینی مدارس کو ہدیۃ ارسال کر دیا گیا۔ خاندان میں ایک اور نمایاں علمی شخصیت خود نعیم صدیقی کے والد سراج الدین مرحوم کی تھی جو ایک معلم تھے اور اُردو، فارسی، عربی زبانوں کا اچھا شعری ذوق رکھتے تھے۔

نعیم صدیقی نے ابتدائی تعلیم اینگلو ورنیکلر مڈل سکول خانپور (تحصیل چکوال) سے حاصل کی۔ مڈل کا امتحان پاس کرنے کے بعد کلر سیداں ہائی سکول میں داخل ہوئے مگر نویں جماعت تک ہی باقاعدہ تعلیم حاصل کی اور پھر رسمی تعلیم کا سلسلہ منقطع ہو گیا۔ نعیم صاحب کا گھریلو اور خاندانی ماحول علمی و ادبی تھا۔ اسی لیے ان کی ذہنی ساخت کی تشکیل جس فضا میں ہوئی۔ اس میں تحریک خلافت کا لٹریچر، ترک موالات کے فتوے، آزادی کی تقاریر، داستان اسیران مالٹا، جنگ طرابلس کے تذکرے، مصطفیٰ کمال اور امان اللہ خان کے چرچے، زمیندار، ستارہ صبح الوکیل، مدینہ اور الجمعیت وغیرہ اخبارات کے فائل جو ہر طرف پڑھے جاتے تھے۔ بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ خاندانی لائبریری میں تفسیر، حدیث، فقہ اور طب کی بے شمار کتب موجود تھیں۔ جن سے آپ مستفید ہوئے۔ اس زمانے میں شعر و ادب میں دلچسپی اتنی عام تھی کہ خواتین اور بچیاں بھی اپنی مجالس میں اخلاق آموز نظمیں لکھا اور پڑھا کرتی تھیں۔ نعیم صدیقی کی پرورش بھی اسی ماحول میں ہوئی۔ اوائل عمر میں ہی ادبی رسائل

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

کا باقاعدگی سے مطالعہ کرتے۔ نیرنگ خیال، ہمایوں، ادبی دنیا، نگار، شاہکار، پھول، انتخاب لاجواب راہنمائے تعلیم اور سالنامہ کارواں وغیرہ کے علاوہ دیگر کتب و جرائد پڑھنے کا ذوق بھی ان میں بہت تھا۔ اخبارات و رسائل میں زیر بحث عصری مسائل اور شعری و نثری ادب کے علاوہ سجاد حیدر یلدرم کی خیالستان، حسن نظامی کی پارہ دل، امتیاز علی تاج کا ڈراما انارکلی، محمد حسین آزاد کی آب حیات، مولوی نذیر احمد کی بناۃ العرش اور مراۃ العروس اور راشد الخیری کا ناول چاہ غم شامل ہیں۔ اسی طرح مہدی کی افادات مہدی اور برج موہن اور تاثیر کیفی کی تحریریں بھی شامل ہیں۔ اس کے علاوہ سنجیدہ علمی موضوعات کی طرف بھی رغبت ہوئی، فکری، معاشرتی، نفسیاتی، مباحث، آئن سٹائن کا نظریہ اضافیت اور افلاطون کی ریاست وغیرہ کا مطالعہ بھی کر لیا تھا۔ نعیم صدیقی صاحب کا دور مطالعہ ۱۹۳۰ء سے ۱۹۴۱ء تک محیط ہے۔ اسی زمانے میں جلسوں میں شریک ہو کر تقاریر سننے کا شوق بھی رہا۔ مختلف قصبات میں سفر کر کے جلسوں میں جانا اور مشہور مقررین کی تقاریر سننا، بعد میں خود ان کے لئے فن خطابت کے اعتبار سے بہت مفید ثابت ہوا۔

نعیم صدیقی کا دوسرا دور مطالعہ ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۶ء تک کہا جاسکتا ہے۔ اس میں اردو ادب کا وسیع مطالعہ اور اس کے علاوہ اسلامی نظام حیات اور قرآن و حدیث کا فہم حاصل کرنے کی طرف رغبت بڑھ گئی۔ نعیم صدیقی اپنے والد سے بہت متاثر تھے ان کی تربیت کے ابتدائی نقوش تا عمر انہیں راہ راست پر رکھنے میں اہم کردار ادا کرتے رہے۔ زمانہ طالب علمی میں لالہ سندر لال (ہیڈ ماسٹر) اور سکول کے اساتذہ میں سے سید حنیف شاہ (فارسی)، شیخ نصیر الدین اور لالہ سائس داس (ریاضی) اور مولانا مظفر (عربی) کی علمی فضیلت، مؤثر حکمت تدریس اور ان کی دیانت، شرافت، پابندی وقت، سادگی اور خدمتِ خلق جیسی صفات نے بھی ان کی شخصیت کو سنوارنے میں اہم کردار ادا کیا۔ بعد کے دور میں علامہ اقبالؒ کی فکری رہنمائی اور مولانا مودودیؒ کی علمی و نظریاتی تربیت نے انہیں بگڑتے ہوئے معاشرے کی رواداری میں گم ہو جانے سے بچالیا۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نعیم صدیقی نے عملی زندگی بطور معلم سکول شروع کی مگر جلد ہی اس کام کو چھوڑ کر صحافت کو اپنا لیا اور آخری دم تک اسی سے منسلک رہے آپ نے سید مولانا مودودیؒ کا ایک مضمون پیغامِ حق لاہور میں پڑھا جس نے آپ کی زندگی کے دھارے کا رخ بدل دیا۔ آپ دارالاسلام میں جا بسے اور ساتھ ہی ۱۹۴۱ء میں جماعت اسلامی کی رکنیت اختیار کر لی۔ ۱۹۴۷ء کو قیام پاکستان عمل میں آیا تو ہندو مسلم فسادات رکوانے کی مساعی میں بھی شرکت کی۔ آپ کو پاکستانی حکومت کے نظام انتخابات سے اختلاف تھا اور اس کی اصلاح کی کوشش کرتے رہے۔ آپ دوبار جیل میں بھی رہے۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں بہت سی نظمیں اور ترانے بھی ریڈیو پاکستان کو ریکارڈ کروائے۔ آپ نے سعودی حکومت کی دعوت پر ایک صحافتی وفد کی سربراہی کرتے ہوئے مختلف ریاستوں کا دورہ کیا۔ آپ نے ۱۹۸۳ء میں ہندوستان میں غیر جانبدار ممالک کے سربراہوں کی ساتویں عالمی کانفرنس میں بطور صحافی شرکت کی۔ اسی سفر میں گردن کے مہرے میں شدید درد کا پہلا حملہ ہوا اور تکلیف اس قدر بڑھ گئی کہ آپ کی عملی سرگرمیاں لمبے عرصے کے لیے تعطل کا شکار رہیں۔

جناب نعیم صدیقی کو اللہ تعالیٰ نے متنوع صلاحیتوں سے نوازا تھا۔ مختلف موضوعات پر ان کی تقریباً تئیس کے قریب کتابیں شائع ہیں۔ ان کے علاوہ بے شمار کام زیرِ ترتیب ہے۔ جماعت اسلامی میں آپ نے بحیثیت رکن، بحیثیت رکن مجلس شوریٰ و بحیثیت ناظم نشر و اشاعت جیسی اہم خدمات انجام دیں۔ لیکن ۱۹۹۴ء میں نئے طریق کار سے اختلاف کی بناء پر جماعت کی رکنیت سے مستعفی ہو گئے۔ البتہ جماعت کے اساسی نصب العین کے لئے تازیت کام کرتے رہے ساری زندگی دنیا داری کی کوئی جھلک ان کے ہاں نظر نہیں آتی اور نہ ہی امیرانہ شان و شوکت اور ٹھاٹھ باٹھ کی خواہش کا کوئی اظہار ان کی جانب سے ہوا۔ بلکہ اپنی پوری زندگی رزقِ حلال سے گزارنے کو وہ اپنی بڑی خوش قسمتی تصور کرتے تھے۔ ان کی زندگی ایک دنیا دار کی نظر میں ہو سکتا ہے بہت کامیاب نہ ہو لیکن اللہ کی نظر میں یقیناً ایک صالح انسان کی بامقصد زندگی کہلا سکتی ہے۔ آپ کا انتقال

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

۲۵ ستمبر ۲۰۰۲ء کو فجر کی نماز کے وقت ہوا۔ نماز جنازہ، منصورہ لاہور میں ادا کی گئی۔

## نعیم صدیقی کی علمی و ادبی خدمات

نعیم صدیقی نے عملی زندگی کا آغاز اینگلوورینکلر ٹرڈل سکول خانیپور تحصیل چکوال ضلع جہلم میں معلم کی حیثیت سے کیا۔ بعد میں ان کا تبادلہ چکوال کے کسی دور افتادہ سکول میں کر دیا گیا۔ جہاں ہیڈ ماسٹر سے نظریاتی اختلاف کی بناء پر ان کی ملازمت ختم کر دی گئی۔ ۱۹۴۰ء میں آپ نے راولپنڈی میں اپنے طور پر طلبہ کو پڑھانا کا سلسلہ شروع کر دیا۔ اسی زمانہ میں ایک خاص واقعہ ہوا جس نے نعیم صدیقی کی زندگی کے دھارے کا رخ بدل دیا۔ ”پیغام حق“ لاہور میں انہوں نے مولانا سید مودودیؒ کا ایک مضمون پڑھا۔ جس میں ایک اسلامی نوآبادیاتی دارالاسلام کے قیام کی دعوت دی گئی تھی۔ سید مودودیؒ کا انداز جذباتیت کی بجائے استدلال کا رنگ لیے ہوئے تھا۔ جس نے نعیم صاحب کو فوری بہت متاثر کیا اور انہوں نے خط و کتابت کے ذریعے مزید معلومات حاصل کیں۔ جب ان کے تحریری روابط مزید بڑھ گئے تو انہوں نے آزمائشی طور پر دو ماہ کے لیے دارالاسلام (نزد پٹھان کوٹ) میں جا کر رہائش اختیار کی اور پھر وہاں کا رہن سہن اور اسلام کے متعلق اس بستی کے باشندوں کا انقلابی و عملی رویہ دیکھ کر وہیں کے ہو رہے۔ ۱۹۴۲ء میں جماعت اسلامی کا تاسیسی اجتماع ہوا تو اس کی رکنیت اختیار کر لی۔ اسی دوران ملک نصر اللہ خان عزیز مرحوم کے اخبار ”مسلمان“ کے ساتھ وابستہ ہو گئے اور کام کرنے لگے۔ ۱۹۴۲ء میں رسالہ ”ترجمان القرآن“ سے متعلق ہو گئے اور اس کے ساتھ ساتھ مولانا مودودیؒ کی رہنمائی میں خطوط نویسی کے ضمن میں قلمی معاون کی حیثیت سے کام کیا۔ اس کے دوران آپ کا افسانوں کا مجموعہ ”ذہنی زلزلے“ شائع ہو چکا تھا۔ ۱۹۴۵ء میں ایک خیالاتی ڈرامہ ”میرا نام ہے تعلیم“ بھی لکھا۔ مجلہ مسلمان بند ہوا تو آپ ”کوثر“ کے ساتھ وابستہ ہو گئے۔ روزنامہ ”تسنیم“ میں بھی لکھتے رہے۔ اسی طرح صحافت سے آپ کا تعلق آغاز ہی سے شروع ہو کر آخر تک جاری رہا۔



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

۱۹۴۷ء میں پاکستان کا قیام عمل میں آیا تو ہندو مسلم فسادات کو روکنے کی مساعی میں بھی آپ شریک رہے۔ آپ نے اس سلسلے میں شمالی پنجاب کا دورہ کر کے ایک سروے رپورٹ مرتب کرنے کا کام بھی کیا۔ ۱۹۴۸ء میں جب مولانا مودودی کو گرفتار کر لیا گیا تو آپ نے ”ترجمان القرآن“ کی ادارت کے فرائض انجام دیئے اور یہ سلسلہ ۱۹۵۰ء تک چلتا رہا، اسی دوران چوہدری غلام محمد مرحوم کے زیر نگرانی کراچی سے ماہنامہ ”چراغِ راہ“ کا اجراء ہوا تو نعیم صدیقی کو اس کا مدیر مقرر کیا گیا۔ ۱۹۵۲ء میں آپ کے افسانوں کا مجموعہ ”ٹھنڈی آگ“ شائع ہوا۔ ادبی سرگرمیوں کے ساتھ ساتھ نعیم صدیقی کی سیاسی سرگرمیاں بھی جاری رہیں۔ انہوں نے پاکستان میں نفاذ اسلامی کی تحریک میں بھرپور حصہ لیا۔ ۱۹۵۳ء میں تحریک ختم نبوت کے سلسلے میں انہیں ۵۳ ہفتوں کے لئے پابند سلاسل کر لیا گیا۔ اس دور میں آپ نے جو نظمیں اور غزلیں کہیں وہ آپ کے مجموعہ کلام ”شعلہ خیال“ کی صورت میں مرتب ہو کر سامنے آئیں۔ رہائی کے بعد مختلف سطحوں کے اجتماعات میں لیکچرز دینے کا سلسلہ مستقل جاری رہا۔ اسلامی نظام کے لئے کام کرنے والی دیگر برادر تنظیموں کے اجتماعات میں شمولیت اور جماعت کی نمائندگی بھی کرتے رہے۔ یکم جنوری ۱۹۶۰ء کو آپ کی شہرہ آفاق تالیف ”محسن انسانیت“ کا پہلا ایڈیشن شائع ہوا۔ ۱۹۶۰ء میں ہی آپ نے ہفت روزہ ”شہاب“ اور اگست ۱۹۶۲ء میں ادبی ماہنامہ سیارہ کی ادارت (تھوڑے سے وقت کو چھوڑ کر) زندگی کے آخری لمحے تک نبھائی۔ اس کے ساتھ ساتھ برصغیر پاک و ہند کے اکثر ادبی رسائل میں آپ کے مضامین چھپتے رہے۔ بالخصوص اسلامی ادب سے متعلق ان کی نثری اور شعری تحریریں ادب کے علمی حلقے میں بڑی اہمیت رکھتے ہیں۔ آپ ۱۹۵۰ء سے ۱۹۶۲ء تک کے عرصے میں پاکستان کے نظام انتخابات میں اصلاحات اور مروجہ خرابیوں کو دور کرنے کی جدوجہد میں مصروف رہے۔ ۶ جنوری ۱۹۶۴ء کو جب جنرل ایوب خان نے جماعت اسلامی پر پابندی لگائی تو جماعت کے دیگر رہنماؤں کے ہمراہ آپ بھی جیل میں رہے۔ ۱۹۶۵ء کی جنگ میں آپ نے ریڈیو پاکستان پر بہت سی



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نظمیں اور ترانے بلا معاوضہ ریکارڈ کرائے۔ اس کے علاوہ تقریروں کا ایک سلسلہ ”عالم اسلام“ کے عنوان سے بھی نشر ہوا۔ ان جنگی ترانوں پر مشتمل آپ کا شعری مجموعہ ”خون آہنگ“ کے نام سے شائع ہوا۔ نومبر ۱۹۶۸ء میں حکومت سعودی عرب کی دعوت پر ایک اسلامی صحافتی وفد کی سربراہی کی اور جدہ، مکہ، مدینہ اور ریاض کا دورہ کیا۔ یہی وہ زمانہ تھا جب ادارہ دار الفکر کے تحت آپ نے سوشل ازم اور سیکولر ازم کے خلاف انتہائی موثر لٹریچر پیش کیا۔ ۱۹۷۰ء میں ریڈیو پاکستان سے اسلامی نظام سے متعلق تقاریر نشر کیں۔ ۱۹۷۱ء میں ریڈیو پاکستان پر آپ نے ”محسن انسانیت“ پر خصوصی تقاریر نشر کیں۔ بعد میں مشرقی پاکستان پر حملہ ہوا تو آپ نے اس سلسلہ میں بھی ترانوں، نظموں اور تقاریر سے عوام کا شعور بیدار رکھنے کی کوشش کی۔ جولائی ۱۹۷۱ء میں ترجمان القرآن کے مدیر پروفیسر عبدالحمید صدیقی کی علالت کی بناء پر ”ترجمان القرآن“ کی ادارت کی ذمہ داری بھی ادا کرنے لگے۔ جو جون ۱۹۹۱ء تک جاری رہی۔

۱۹۷۸ء میں امریکہ میں ایک اسلامی یونیورسٹی کے قیام کے سلسلے میں ایک سیمینار میں شرکت کی۔ فروری ۱۹۷۸ء میں وفاقی شعبہ امور دینیہ کے زیر اہتمام ایک سیرت کانفرنس میں اپنا مقالہ ”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا سکھایا ہوا نیکی کا تصور“ پڑھا۔ نومبر ۱۹۷۸ء میں انجمن فاضلین ادارہ تعلیم و تحقیق، جامعہ پنجاب لاہور کے تحت تعلیمی کانفرنس میں اپنا مقالہ ”تعلیم کا تہذیبی نظریہ“ پیش کیا۔ دسمبر ۱۹۷۸ء میں کل پاکستان تعلیمی کانفرنس تنظیم اساتذہ پاکستان میں ایک تقریر کی جس کا موضوع ”موجودہ نظام تعلیم میں تبدیلی کیسے لائی جائے“ تھا۔ اس کے علاوہ آپ نے اکادمی آف لیٹرز اور وفاقی سیرت کونسل کے اجلاسوں میں بھی اپنے مقالات پیش کیے۔ جنوری ۱۹۸۲ء میں ادارہ معارف اسلامی لاہور سے وابستہ ہو گئے۔ جہاں بہت سے علمی منصوبوں کو پایہ تکمیل تک پہنچانے میں اہم کردار ادا کیا۔ ادارہ معارف اسلامی میں آپ کی خدمات اگست ۱۹۹۴ء تک جاری رہیں۔ اس کے دوران آپ کی کتب سید انسانیت، انوار و آثار، تحریکی شعور، نور کی ندیاں رواں، المودودی،

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اقبال کا شعلہ نوا اور عورت معرض کشمکش میں شائع ہوئیں۔ ۱۹۸۳ء سے ۱۹۹۳ء کی دھائی میں ان کی مصروفیات کا مرکز ادارہ معارف اسلامی اور ترجمان القرآن کی ادارت ہی رہی۔ ۱۹۸۳ء میں آپ نے ہندوستان میں غیر جانبدار ممالک کے سربراہوں کی ساتویں عالمی کانفرنس میں بطور صحافی شرکت کی۔ اسی سفر میں گردن کے مہرے میں شدید درد کا پہلا حملہ ہوا۔ یہ تکلیف اس قدر بڑھ گئی کہ اس کے بعد ایک لمبے عرصے تک ان کی عملی سرگرمیاں تعطل کا شکار رہیں۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

آپ کے علمی و ادبی کام کے حوالے سے ایک فہرست نیچے دی گئی ہے۔

## اہم تصنیفات

(۱) محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	(۲) سید انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم	(۳) رسول اور سنتِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
(۴) ذہنی زلزلے	(۵) دفتر بے معنی	(۶) ٹھنڈی آگ
(۷) تخریب و تعمیر	(۸) معروف و منکر	(۹) فکر و نظر
(۱۰) تنقیدات	(۱۱) شعلہ خیال	(۱۲) خون آہنگ
(۱۳) پھر ایک کارواں لٹا	(۱۴) بارود اور ایمان	(۱۵) وہ سورج بن کر ابھرے گا
(۱۶) یروشلم اور کشمیر	(۱۷) معرکہ دین و سیاست	(۱۸) امریکہ کا صدارتی نظام
(۱۹) تحریک اسلامی دوسری عالمی تحریکوں کے مقابل میں	(۲۰) اسلامی اصول انتخاب	(۲۱) اسلامی سیاست
(۲۲) اسلامی معاشیات اور سوشلزم	(۲۳) اسلام اور قومی ملکیت	(۲۴) انفرادیت و اجتماعیت کا توازن
(۲۵) کمیونزم یا اسلام	(۲۶) معاشی ناہمواریوں کا اسلامی حل	(۲۷) بیمہ زندگی
(۲۸) اسلامی نظام عدل و احسان	(۲۹) ہندوستان کے فسادات اور ان کا علاج	(۳۰) پاکستان کی تصویر

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

(۳۱) اسلامی نظام ہی کیوں؟	(۳۲) اسلام کا مطالبہ حق	(۳۳) تعمیر سیرت کے لوازم
(۳۴) تحریکی کام کا خاکہ	(۳۵) تحریکی شعور	(۳۶) عورت معرض کشمکش میں
(۳۷) اپنی اصلاح آپ	(۳۸) اقامت دین اور دولت پرست معاشرہ	(۳۹) پھول ستارے
(۴۰) میرانا م ہے تعلیم	(۴۱) نیکی کا سپاہی	(۴۲) انوار و آثار
(۴۳) سفر نامہ حجاز	(۴۴) اقبال اور نظریہ پاکستان	(۴۵) اقبال، مغربی مادیت اور پاکستان
(۴۶) اقبال کا شعلہ نوا	(۴۷) المودودی: ایک تعارف	۴۸-Fighting Communism
۴۹-Clarion Call	۵۰-The Wounds Speak	۵۱-The Benefactor of Humanity (SAW)
۵۲-Strife Between Religion and Politics		

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## ترتیب و تدوین

(۱) سیرت سرور عالم ﷺ - دو جلدیں (مؤلف سید مودودی)	(۲) یہودیت و نصرانیت (مصنف سید مودودی)
(۳) تذکرہ انبیاء (مصنف سید مودودی)	(۴) افشاں (خواتین کے لیے مجموعہ نظم)
(۵) قیادت نمبر (ماہنامہ چراغ راہ)	(۶) شعر نمبر (ماہنامہ چراغ راہ)
(۷) اقبال نمبر (ماہنامہ سیارہ)	(۸) اقبال نمبر ۲ (ماہنامہ سیارہ)
(۹) سفر حجاز نمبر (ماہنامہ سیارہ)	(۱۰) قرآن نمبر تین جلدیں (ماہنامہ سیارہ ڈائجسٹ)
(۱۱) عبدالعزیز خالد نمبر (ماہنامہ سیارہ)	(۱۲) کشمیر تاریر و شلم نمبر (ماہنامہ سیارہ)
(۱۳) جہاد و تمہید نمبر (ماہنامہ سیارہ)	(۱۴) سید مودودی نمبر (ماہنامہ سیارہ)
(۱۵) افغانستان نمبر (ماہنامہ سیارہ)	



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## صحافتی خدمات

سہ روزہ مسلمان لاہور ۱۹۴۲ء سے ۱۹۴۷ء سہ روزہ کوثر لاہور ۱۹۴۸ء سے ۱۹۵۰ء

ماہنامہ چراغ راہ کراچی ۱۹۴۹ء سے ۱۹۵۶ء ماہنامہ ترجمان القرآن لاہور ۱۹۴۸ء سے ۱۹۵۰ء

ہفت روزہ ایشیا لاہور ۱۹۵۷ء سے ۱۹۵۹ء ہفت روزہ شہاب لاہور ۱۹۶۰ء سے ۱۹۶۱ء

ماہنامہ سیارہ لاہور ۱۹۶۲ء سے ۱۹۷۲ء ماہنامہ سیارہ لاہور ۱۹۷۲ء سے ۲۰۰۲ء

ماہنامہ ترجمان القرآن لاہور ۱۹۷۸ء سے ۱۹۹۱ء

کچھ عرصہ روزنامہ تسنیم لاہور اور قاصد لاہور سے بھی منسلک رہے۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## حوالہ جات

نعیم صدیقی      ایک تعارف      ادارہ مطالعہ تحقیق اخلاق منزل لاہور      جون ۲۰۰۳

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## باب دوم

اسلوبِ محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

☆ سیرت نگاری کا دعوتی اسلوب

☆ سیرت نگاری کا تحریکی اسلوب

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## باب دوم

### اسلوب محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

نعیم صدیقی صاحب کی شہرہ آفاق ”محسن انسانیت“ اردو میں سیرت نگاری کا ایک زبردست دعوتی و تحریکی انداز لیے ہوئے ہے۔ یہی اسلوب ہی اصل میں اس کتاب کی وجہ مقبولیت ہے۔ جس میں پوری حیاتِ محمدی پر ایک اجمالی نظر بھی ہو جاتی ہے اور قاری اپنے آپ کو ان تاریخ کے حالات و واقعات کی کشاکش میں شریک پاتا ہے اور جب واپس پلٹتا ہے تو اپنے اندر وہ ایمان و کردار کی نئی روح پاتا ہے۔

نعیم صدیقی نے محسن انسانیت میں اپنا فن کمال دکھاتے ہوئے آیاتِ قرآنی، احادیثِ نبویؐ نئی اصطلاحات، اشعار، تمثیلات، محاورات اور انشا پر دازی کو جس طرح استعمال کیا ہے وہ یقیناً کسی بھی صورت میں حبِ رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بغیر ممکن نہیں۔ اس کی مقبولیت کا اندازہ اس بات سے کیا جاسکتا ہے ہر سال پچاس کے قریب ایڈیشن برصغیر پاک و ہند میں شائع ہوتے ہیں۔

نعیم صدیقی نے یہ پوری سعی کی ہے کہ اس کتاب میں کوئی موضوع واقعہ یا روایت نہ آنے پائے۔ تمام آیات و روایات کے حوالے صفحہ کے حاشیہ میں دے دیئے گئے ہیں واقعات کی زمانی تاریخوں میں اختلاف میں الجھنے کی بجائے بہتر ترجیحی بات کو لے لیا گیا ہے۔ نعیم صاحب نے اس کتاب میں نہ صرف معاندین و مستشرقین کے مختلف اعتراضوں کا بھرپور جواب شامل کر دیا ہے بلکہ اپنے نوجوانوں کو تاریخ کے کو رٹ میں ان جھوٹے اعتراضوں کے خلاف ایک مقدمہ دائر کرنے کی دعوت دی ہے۔

اسلوب کے حوالہ سے چند باتیں نعیم صاحب ہی کے الفاظ میں جیسے محسن انسانیت کے حرف آغاز میں

لکھتے ہیں۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

”اسلام کا تحریکی شعور برابر اس ضرورت کو محسوس کر رہا تھا کہ دنیا کے سب سے بڑے انسان، محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کا مطالعہ نئے انداز سے کیا جائے ایک ایسا انداز جو سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آج کے انسان کے درمیان حائل ہونے والے مختلف پردوں کو اٹھا دے۔ وہ مجرد زندگی ایک فرد کی سوانح نہیں ہے بلکہ وہ عظیم ترین تہذیبی تحریک کی آئینہ دار ہے۔ اسی کے واسطے سے ہم قرآن کا ترجمہ عمل کی زبان میں پڑھ سکتے ہیں اور اسی کی روشنی میں ہم اجتماعی انقلاب کی کٹھن راہوں کو طے کر سکتے ہیں۔ جن پر سے ہو کر انسانیت اسلامی نظام کی جنت تک پہنچ سکتی ہے“۔ (۱)

نعیم صدیقی نے جب سیرت نبوی کا مطالعہ کیا اور جو سبق اس سے اخذ کیا اس کے بارے میں خود لکھتے ہیں۔ ”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے افراد کو پکارنے، تنظیم کو مضبوط بنانے، اخلاقی قدروں کو روشن کرنے، انتہائی بگڑے ہوئے جاہلی معاشرے میں اصلاح کا راستہ نکالنے کے لئے معلمانہ طریق دعوت اور معیارِ کمال تک پہنچنے کے لئے محبت و خیر خواہی کی روح کے ساتھ معلمانہ طریق انقلاب کا راستہ نکالا۔“ (۲)

اور آگے لکھتے ہیں۔ ”اسی شعور سے میں نے کتاب کا نام معروف انداز سے ہٹ کر ”محسن انسانیت“ تجویز کیا ہے اور معلمانہ انقلاب اور نظام فلاح انسانیت وغیرہ کی اصطلاحیں ایجاد کیں۔ بلکہ میں نے اس کا رنامہ نبوت کو ہمیشہ کے لئے مستبدانہ انقلاب کی واحد مروجہ نسخے کے خلاف ایک بین تردید بنا دیا ہے اور ساتھ ہی یہ چیلنج کہ انسان کو ظاہر و باطن سے پوری طرح بدل کر ایک نیا نظام معاشرہ امن و انصاف کی بنیادوں پر نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے طریق دعوت و انقلاب کے بغیر قائم ہی نہیں ہو سکتا۔“ (۳)

## دعوتی اسلوب

نعیم صدیقی ”محسن انسانیت“ میں سیرت نبوی کے حالات و واقعات کو ایک دعوت اسلامی کی صورت میں پیش کرتے ہیں اور حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مدعی دعوت اسلامی کہہ کر پکارتے ہیں جسے اللہ تعالیٰ نے



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ڈالا تھا۔ جس کو نبھانے کے لئے اپنی زندگی کی سر توڑ کوشش، لگن اور محنت سے کام لیا۔ کتاب سے ہی چند امثال جو اس کے دعوتی اسلوب کو واضح کرنے میں مددگار ہوں گی۔

”آیات الہی اور معجزات کے باوجود دعوت و انقلاب کا کام زمین پر چلتے پھرتے انسانوں نے کیا۔ اسی حقیقت کے مطابق حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا گھرانہ ایک انسانی گھرانہ تھا۔ خانہ داری کے سارے کام، باہمی گفتگوئیں، اختلافات، معاشی و فتنی اسی طرح پیش آئیں جیسی انسانوں کے درمیان پیش آتی ہیں۔ فرق صرف یہ تھا کہ ساری فضا پر کتاب و سنت کی روشنی پھیلی ہوئی تھی اور تمام معاملات میں اسلامی اصول اخلاق کا ر فرما رہے۔ (۴)

نعیم صدیقی کی دور کے مد و جزر میں دعوت کے پہلے خفیہ دور میں یوں لکھتے ہیں۔

”قرآن کی ابتدائی وحی کے بعد جو پہلے تین سالوں میں دعوت اسلامی اپنے رشتہ داروں، دوستوں اور عزیزوں کو صرف توحید و رسالت کی گواہی کی صورت میں لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ ۵ تھی جس کے ساتھ جھوٹ، وعدہ خلافی اور ظلم سے منع کیا گیا تھا اور اس کے ساتھ باقی کے آنے والے حکم خداوندی جو آنے والا ہے کو بھی تسلیم کرنا ہوگا، پیروی کرنا ہوگی، اس کے لیے ساتھ دینا ہوگا ہر مشکل و آسانی میں۔“ (۵)

مشیت الہی دعوت اسلامی کو عام کرنے کے لئے یوں حکم دیتی ہے۔

”(فاصدع لما تومر) الحجر یعنی جو حکم دیا جا رہا ہے اس کو واشگاف کہہ دو۔ مقصد یہ تھا کہ باطل مٹ جائے (بل نقذف بالحق علی الباطل) النساء یعنی ہم باطل پر حق کی چوٹ لگاتے ہیں اور وہ اس کا سر توڑ دیتی ہے۔ (۶)

اس حکم خداوندی کو بجالانے کے لئے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کوہ صفا پر جا کر مکہ کے بایسیوں کو پکارتے ہیں اور پھر ان سے اپنی سچائی کا اعتراف کروا کر توحید کی دعوت دیتے ہیں۔ کبھی اپنے گھر میں ضیافت کا

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اہتمام کر کے قریش کو اسلام کی دعوت پیش کرتے ہیں کہ کون ہے جو میرا اس کام میں ساتھ دے گا۔ حضرت علیؓ جواب بھی بچے ہیں لبیک کہتے ہیں جس پر اکابر قریش قہقہے لگاتے ہیں۔

قریش دعوت اسلامی کے خلاف گندہ پروپیگنڈہ اس طرح کرتے ہیں۔

”نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت کو پایہ اعتبار سے گرانے کے لئے گالی دینے کے مکینہ جذبہ کے ساتھ پروپیگنڈہ کے ماہر استادوں نے گونا گوں القاب گھرنے شروع کیے۔“ (۷)

اہل مکہ کی کٹ چتبیوں کے بارے میں نعیم صاحب یوں ذکر کرتے ہیں ”یہ اہل مکہ کی فضا نہایت گھٹیا مذاق کے لوگ چاروں طرف سے طعنہ آمیز اسلوب کے ساتھ نکتے چھانٹ رہے ہیں۔ مناظرانہ انداز سے سوال گھڑ گھڑ کر ڈال رہے ہیں اور آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ہیں کہ میں میخ نکالنے والوں کے ہجوم میں نہایت ہی شریفانہ، مہذب، ٹھنڈے اور سنجیدہ انداز سے اپنی دعوت پر استدلال کر رہے ہیں۔ جواباً کوئی مذاق نہیں کرتے طعنے نہیں دیتے، مناظرانہ رنگ اختیار نہیں کرتے، برا فروختہ نہیں ہوتے لیکن ایک لمحے کے لئے استدلال کا محاذ اور دعوت کا میدان چھوڑ کر پیچھے بھی نہیں ہٹتے۔“ (۸)

جب سرداران قریش حمایتوں کو توڑنے کی کوشش کرتے ہیں، دعوت حق کے مخالفین جب پانی سر سے گزرتا دیکھتے ہیں تو ایک مہم یہ شروع کرتے ہیں کہ تحریک یا اس کے قائد اور علمبرداروں کو سوسائٹی میں ہر قسم کی حمایت و ہمدردی سے محروم کر دیا جائے۔

ادھر داعی حق اپنے چچا ابوطالب کی سرپرستی میں تھا اور یہ سرپرستی جب تک قائم تھی گویا پورے ہاشمی قبیلہ کی عصبيت آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ تھی۔ مخالفین دعوت نے اب پورا روز اس بات پر صرف کر دیا کہ کسی طرح ابوطالب پر دباؤ ڈال کر آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس سرپرستی سے محروم کر دیا جائے۔ (۹)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

جب حضرت ابوطالب کے پاس سردارانِ قریش کے وفد آ رہے تھے کہ کسی طرح معاہدہ ہو جائے۔ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بلوا کر ان کے معبودوں سے تعرض نہ کرنے کا کہا تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جواب دیا ”اے اشرافِ قریش میرے اس ایک کلمہ کو مان لو تو پھر عرب و عجم سب تمہارے زیرِ نگیں ہونگے۔“

ذرا تصور میں لائیے جان لیو ماحول کو، کلبلاقی ہوئی شرارتوں اور مخالفتوں سے بھری ہوئی فضا کو اور پھر سوچئے کہ آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنی دعوت کے زور اور اس کے ممکنات کا کتنا گہرا شعور و یقین تھا۔ گویا اندھیری رات میں کھڑے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم فرما رہے تھے کہ ابھی سورج نکلنے والا ہے۔ (۱۰)

یہ تو وہ معاملہ تھا جو داعیِ تحریکِ گودرپیش تھا۔ جناب مولف ہجرتِ مدینہ کے مناظر ان الفاظ میں پیش کرتے ہیں۔

”دعوتِ حق کا پودا مکہ کی سرزمین سے اُگا لیکن اس کے پھلوں سے دامن بھرنا مکہ والوں کے نصیب میں نہ تھا۔ پھلِ مدینہ والوں کے حصے میں آئے۔ (۱۱)

## تحریکی اسلوب

نعیم صدیقی صاحب نے محسنِ انسانیت میں سیرت رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو ایک تحریک کی صورت میں پیش کرتے ہیں جو اصلاحِ انسانیت کے لئے اللہ تعالیٰ کی طرف سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پر ذمہ داری ڈالی گئی تھی تو آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس ذمہ داری کو ایک تحریک کے طور پر قبول کرتے ہوئے اصلاحِ معاشرہ انسانی کے جذبہ سے اٹھتے ہیں اور اہلِ قریش بھرپور مخالفت کرتے ہیں مگر یہ تحریک اپنی کامیابی و کامرانی کی طرف بڑھتی ہی جاتی ہے۔

نعیم صدیقی حرفِ آغاز میں اس سے متعلق یوں لکھتے ہیں ”اسلام کا تحریکی شعور برابر اس ضرورت کو

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

محسوس کر رہا تھا کہ دنیا کے سب سے بڑے انسان۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کا مطالعہ نئے انداز سے کیا جائے ایک ایسا انداز جو سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آج کے انسان کے درمیان حائل ہونے والے مختلف پردوں کو اٹھا دے۔ وہ مقدس زندگی مجرد ایک فرد کی سوانح نہیں ہے بلکہ وہ عظیم ترین تہذیبی تحریک کی آئینہ دار ہے۔ (۱۲)

نعیم صدیقی ”اور اجالا پھیلتا چلا گیا“ کے عنوان کے تحت اسلامی تحریک اور اسلامی ریاست کے پھیلاؤ پر تنقید کرتے ہوئے کہتے ہیں۔

”تحریک اسلامی کی دعوت دلیل کے ساتھ محض اپیل ہی نہیں لائی بلکہ اس نے اپیل کے ساتھ بھرپور تنقید سے کام لیا۔ صوفیانہ مذاہب میں تو شاید دعوت کا ایک ہی اسلوب چل سکتا ہے۔“ (۱۳)

جناب مولف کلمہ حق کے بارے میں لکھتے ہیں ”اس کلمے کی یہی اہمیت تھی کہ جس کی وجہ سے اس کا اقرار اسلام میں داخلے کی شرط اول ٹھہرا۔ اس کلمے کو مؤذنون نے بلند آواز سے پکارا، اس کلمے کو نماز میں شامل کیا گیا اسے افضل الذکر قرار دیا گیا اور ہر لحاظ سے یہ کلمہ تحریک اسلامی کا طغریٰ یا سلوگن بن گیا۔“ (۱۴)

نعیم صاحب ایک دین ایک تحریک کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں۔ ”اس پورے نقشہ کار اور طریق کار کو اگر قرآن اور سیرت پاک کے اوراق سے اخذ کر کے سامنے رکھیے تو وہ فرق بین طور پر معلوم ہو جائے گا۔ جو مذاہب اور دین میں، وعظ اور انقلابی دعوت میں، انفرادی تذکیہ اور تمدنی تحریک میں ہوتا ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے چونکہ ایک مکمل دین کو برپا کرنے کے لئے تحریک برپا کی تھی۔“ (۱۵)

آگے لکھتے ہیں ”پس کسی اجتماعی تحریک کے لئے راہ عمل یہی ہوتی ہے کہ وہ معاشرہ کے فعال عنصر میں سے سلیم الفطرت افراد کو چھانٹ کر جتنی زیادہ سے زیادہ قوت جمع کر سکتی ہو اسے کشمکش میں ڈال کر مقابل کی

قیادت کا محاذ توڑ دے۔“ (۱۶)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

مکی دور کی مخالفتوں کے طوفان سے گزرتے ہوئے قریش کی وجہ مخالفت کو یوں بیان کرتے ہیں۔  
”قریش کو جس چیز نے جاہلیت کے فاسد نظام کے تحفظ اور تبدیلی کی روکی مزاحمت پر اندھے جنون کے ساتھ اٹھا کھڑا کیا وہ یہ ہرگز نہ تھی کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے فکر و کردار میں کوئی رخنہ تھا یا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت میں کوئی خطرناک مفسدہ تھا یا آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تحریک جاہلی تمدن کو پستی کی طرف لے جانے کا موجب بنتی دکھائی دیتی تھی بلکہ وہ چیز صرف مفاد پرستی تھی۔“ (۱۷)

آگے لکھتے ہیں ”تحریک اپنے اس خفیہ دور میں قریش کی نگاہوں میں درخور اعتنا نہ تھی۔ وہ سمجھتے تھے یہ چند نوجوانوں کا سرپھرا پن ہے۔ اٹی سیدھی باتیں کرتے ہیں۔ چار دن میں دماغوں سے ہوا نکل جائے گی۔“ (۱۸)

”تاریخ موڑ مڑتی ہے“ کے عنوان کے تحت جناب مولف تحریک اسلامی مدینہ میں کے بارے لکھتے ہیں۔ ”مکہ کے لوگوں نے جس دعوت کو موجب تفرقہ گردانا۔ مدینہ کے لوگوں نے اس میں اپنے لیے اتفاق و اتحاد کی بنیاد پہلی نظر ڈالتے ہی دیکھ لی۔ اسلامی تحریک کی علمبرداری کے لئے مدینہ کی یہ پہلی جماعت تھی جس کی تشکیل مکہ میں ہو رہی تھی۔“ (۱۹)

نعیم صدیقی ”تلواروں کی چھاؤں میں“ کے عنوان کے تحت قریش کی جارحانہ ذہنیت کے بارے یوں لکھتے ہیں ”انہیں یہ گوارہ نہ تھا کہ کسی دوسری سرزمین میں تحریک اسلامی جڑ پکڑ سکے ایسے ہر امکان کا وہ سد باب کرنے پر تلے بیٹھے تھے۔ ان سارے واقعاتی شواہد سے یہ بالکل واضح ہے کہ ہجرت سے قبل ہی قریش کی طرف سے کسی بھی ایسی طاقت کے لئے جنگی چیلنج فضا میں موجود تھا۔ جو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اپنے ہاں جگہ دے اور اسلامی تحریک کے پودے کی جڑ اپنی سرزمین میں لگنے دے۔ اسلامی انقلاب کے علمبردار اتنے سادہ لوح اور خوش فہم نہ تھے کہ وہ اس چیلنج سے صرف نظر کر سکتے۔“ (۲۰)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

جنگ بدر کے نتائج پر تبصرہ کرتے ہوئے جناب مولف لکھتے ہیں ”قیدیوں کو چار چار ہزار درہم فدیہ لے کر واپس کر دیا۔ اس طرح قریش پر ڈھائی لاکھ درہم سے زائد کا مالی بار پڑ گیا اور اس معاشی چوٹ نے ان کی طاقت کو اور بھی مضحل کر دیا۔ سیاسی حیثیت سے بدر کے اس غیر متوقع نتیجے کا اثر یہ ہوا کہ قبائل عرب کی نگاہوں میں اسلامی تحریک اور ریاست مدینہ کا وزن بڑھ گیا اور یہ قوت امید گاہ مستقبل قرار پانے کے قابل ہو گئی۔ (۲۱)

یہ تمام حوالہ جات ظاہر کرتے ہیں کہ محسن انسانیت زوردار تحریکی اسلوب رکھتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے پڑھنے کے بعد قاری کے اندر جذبات ضرور انگڑائی لیتے ہیں اور وہ واپسی پر بقول نعیم صدیقی ”ایمان و کردار کی نئی روح اپنے ساتھ لاتا ہے۔“

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## حوالہ جات

(۱) نعیم صدیقی	محسن انسانیت	ص نمبر ۱۷
(۲) م ن ص نمبر ۱۸	(۳) م ن ص نمبر ۱۸	(۴) م ن ص نمبر ۱۹
(۵) م ن ص نمبر ۱۷	(۶) م ن ص نمبر ۱۴۹	(۷) م ن ص نمبر ۱۵۳
(۸) م ن ص نمبر ۱۶۳	(۹) م ن ص نمبر ۱۶	(۱۰) م ن ص نمبر ۱۷
(۱۱) م ن ص نمبر ۲۲۰	(۱۲) م ن ص نمبر ۱۷	(۱۳) م ن ص نمبر ۲۹۷
(۱۴) م ن ص نمبر ۴۳	(۱۵) م ن ص نمبر ۵۲	(۱۶) م ن ص نمبر ۵۳
(۱۷) م ن ص نمبر ۱۴۱	(۱۸) م ن ص نمبر ۱۴۹	(۱۹) م ن ص نمبر ۲۳۱
(۲۰) م ن ص نمبر ۳۹۳	(۲۱) م ن ص نمبر ۴۱۰	

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## باب سوئم

### ادبی محاسن

- ☆ اشعار
- ☆ انشا پردازی
- ☆ اصطلاحات
- ☆ تمثیلات
- ☆ محاورات

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## باب سوئم

### محسن انسانیت کے ادبی محاسن

ادبی ادب سے ہے جس کا لغوی مطلب ہے علم زبان جس میں نحو، لغت، انشاء و معانی و بیان وغیرہ شامل ہیں۔ نظم و نثر اور ان سے متعلق یا زبان کے سرمایہ لٹریچر کو بھی ادب کہتے ہیں۔ اس لفظ کے معنی ہر چیز کو حدنگاہ میں رکھنا، حفظ مراتب، لحاظ، تمیز، شائستگی، تہذیب، احترام، لاج، حیا، شرم، عجز و نیاز، خاکساری، فروتنی، اعلیٰ معیار، عادات و مذاق میں، قائدہ، ڈھنگ، سلیقہ یا اخلاقی اصولوں کی پابندی وغیرہ کے لیے جاتے ہیں۔ علم زبان میں اردو، انگریزی، عربی، فارسی، ہندی، پشتو، پنجابی کوئی بھی لی جاسکتی ہے۔

اسی طرح اگلے لفظ محاسن عربی میں اسم صفت ہے جس کے لغوی معنی خوبیاں، اچھائیاں، نیکیاں، ڈاڑھی مونچھیں کے لیے جاتے ہیں۔ یہ حسن کی جمع ہے۔ جس کے معانی بھلائی، نیکی، خوبی، عمدگی، خوش نمائی، دل رُبائی، جمال، خوبصورتی، جو بن اور رونق و بہار بھی اسی کے مطالب ہیں۔ حسن خود عربی میں اسم مذکر ہے۔ اسی طرح ان دونوں الفاظ کے مجموعہ ”ادبی محاسن“ کے لغوی معنی بنتے ہیں علم زبان دانی میں حسن و خوبصورتی، خوشنمائی اور دل ربائی کے ہیں اور ”محسن انسانیتؐ“ کے ادبی محاسن میں بھی اسی طرح وہ اردو زبان کی خوبصورتی، جمال، عمدگی، دل ربائی اور خوشنمائی کو بیان کیا گیا ہے۔ اس کتاب کی خوبی و خوبصورتی جس نے نوجوانوں میں اس کو اتنا مقبول بنا دیا ہے کہ روس کے دارالحکومت میں اس کتاب کے نسخہ کو ترجمہ کر کے رکھا گیا ہے کہ اس خوبی کا پتہ کر کے اس کا توڑ کیا جائے جس نے اس کتاب کو نوجوانوں میں مقبولیت عام دے دی۔

اس کتاب کی مقبولیت کے بارے میں ڈاکٹر عبداللہ شاہ ہاشمی اپنے مقالہ ایم فل میں لکھتے ہیں کہ اس کتاب کے ہر سال پچاس کے قریب ایڈیشن پاک و ہند میں شائع ہوتے ہیں۔ اس کا اردو سیرت نگاری میں

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اپنا ہی ایک مقام ہے۔

اس مقالہ میں میں نعیم صدیقی کی محسن انسانیت کے ادبی محاسن کے چند پہلوؤں پر بات کرونگا۔ نعیم صدیقی صاحب نے اس میں اشعار، اصطلاحات، انشا پردازی، تمثیلات اور محاورات کو کس خوبی، خوبصورتی، عمدگی اور شائستگی سے استعمال کیا ہے اور اس کو ایک مسلسل تحریر بنا کر قاری کو سیرتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے حالات و واقعات میں اس تحریکِ اسلامی کے ساتھ ساتھ لیے چلتے ہیں اور پھر قاری ایک نیا جذبہ و عمل و کردار کی نئی روح کے ساتھ واپس پلٹتا ہے۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## اشعار

شعر کی جمع ہے۔ ابیات یا کلام منظوم۔ شعر عربی میں اسم مذکر ہے جس کے لغوی معنی جاننا کے ہیں اور اصطلاح میں وہ موزوں کلام جو قصداً کہا جائے۔ موزوں مقفی کلام، نظم، بیت، گیت، دوہا، بال، موبھی شعر ہی کے معنی میں ہیں۔ کشاف تنقیدی اصطلاحات میں شعر کی بہت سی تعریفیں کی گئی ہیں۔ مثلاً

۱۔ وہ کلام جسے بالقصد موزوں کیا گیا ہو شعر ہے۔

۲۔ شعر وہ کلام ہے جو انبساط یا انقباض نفس کا باعث بنے۔

۳۔ شعر وہ کلام ہے جس میں جذبات انسانی کو براہِ عینتہ کرنے کی صلاحیت موجود ہو۔

۴۔ شعر مقدماتِ موہومہ کی ترتیب کا نام ہے۔

۵۔ شعر مترنم خیال کا نام ہے۔

۶۔ شعر جذبات کے اظہار کا نام ہے۔

۷۔ شعر تخیل اور جذبے کے امتزاج کا نام ہے۔

۸۔ شعر جذبات کے حسین اور مسرت انگیز اظہار کا نام ہے۔

پہلی تعریف میں وزن کو، دوسری میں تاثیر کو، تیسری میں جذباتی تاثیر یا اثر انگیزی کو، چوتھی میں تخیل کو، پانچویں تعریف میں ترتم (وزن) اور خیال کو، چھٹی میں بیان جذبات کو اور ساتویں تعریف میں جذبہ اور تخیل دونوں کو اہمیت دی ہے آٹھویں تعریف میں جذبے کے ساتھ اظہار کے حسین اور مسرت انگیز ہونے کی شرط لگا دی گئی ہے۔ اسی طرح کی بیسیوں تعریفات نظر سے گزرتی ہیں۔ مگر کسی ایک تعریف پر اہل نظر آج تک متفق نہیں ہو سکے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ ہر شخص نے شاعری کے بنیادی عناصر میں سے کسی ایک عنصر کو دوسرے پر ترجیح دینے کی کوشش کی ہے۔ یا غایت و مقصد کو عناصر ترکیبی کے ساتھ خلط ملط کر دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ شعر



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

کے بنیادی عناصر صرف تین ہیں۔

(۱) جذبہ (ب) تخیل (ج) وزن

باقی رہا تاثیر، مسرت بخشی اور انقباض و انبساط وغیرہ کا معاملہ تو یہ سب باتیں شعر کے مقصد یا اثر کو ظاہر کرتی ہیں۔ اُردو میں باعتبار شعر کی حسب ذیل اقسام ہیں۔

غزل، قصیدہ، قطعہ، رباعی، مثنوی، مسط، ترکیب بند، ترجیع بند، مستزاد، فرد، نظم، غیر مقفی، نظم آزاد اور سائیت وغیرہ۔

عرب کے لوگ تو اپنے آپ کو اہل زبان عربی کہتے ہیں اور باقی تمام لوگوں کو بے زبان عجمی کہتے ہیں چونکہ سیرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں حالات و واقعات سب عرب اور عربی سے متعلق ہیں اور ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خود بھی عربی تھے تو پھر شعر کا استعمال اس ماحول میں عام ہوگا اور عرب کے لوگ تو اکثر اپنے کہانی قصے وغیرہ بھی شعروں کی صورت میں کہا کرتے تھے پھر نعیم صدیقی صاحب نے بھی ”محسن انسانیت“ میں بہت سے اُردو، پنجابی، فارسی اور عربی کے شعروں کو پرو دیا ہے۔ جو کہ درج ذیل ہیں۔

نعیم صدیقی کلمہ حق کے بیان میں لکھتے ہیں۔

”لا الہ ضرب است و ضرب کاری است“ (۱)

مطالعہ سیرت کا نقطہ نظر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں کہ ہمارا نقطہ نظریہ نہیں ہونا چاہیے۔

”کچھ بھی ہیں لیکن تیرے محبوب کی امت میں ہیں“ (۲)

نعیم صدیقی کہتے ہیں کہ ہمیں اپنی سمت سفر پر، اپنی منزل مقصود پر، اپنی اختیار کردہ راہ عمل پر نظر ثانی کرنی چاہیے کہیں ایسا تو نہیں کہ

”کیس راہ کہ تو میروی بہ ترکستان است“ (۳)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نعیم صدیقی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شخصیت کے باب کو ابو کبیر ہذلی کے شعر سے شروع کرتے

ہیں۔

وَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى أَسْرَةٍ وَجْهٍ

بَرَقَتْ كَبَرَقِ الْعَارِضِ الْمُتَهَلِّلِ

(ابو کبیر ہذلی) (۴)

جب میں نے اس روئے تاباں پر نگاہ ڈالی تو اس کی شان

رخشدگی ایسی تھی جیسے کہ کسی لکڑی میں بجلی کو ندر ہی ہو!!

حضرت عائشہ صدیقہؓ نے ایک موقع پر بڑے لطیف انداز سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس کا

مصدق ٹھہرایا۔

نعیم صدیقی تفریحات کے بیان میں حضرت جابر بن سمرہؓ کا بیان لکھتے ہیں جن کے مطابق لبید کا

مصرعہ پسندیدگی سے پڑھا۔

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ

(آگاہ ہو جاؤ کہ اللہ کے سوا ہر چیز فانی ہے)

وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ (۵)

(دنیا کی ساری نعمتیں زائل ہو جانے والی ہیں)

نعیم صدیقی تاریک ماحول میں چند شرارے کے عنوان کے تحت بوڑھے زید بن عمرو کے الفاظ بیان

کرتے ہیں جو قریش کے جاہلی دین سے بیزار تھا۔

أَدِينُ إِذَا تُقَسِّمَتِ الْأُمُورُ

أَرْبَاً وَاحِداً أَمْ أَلْفَ رَبِّ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

رب ایک ہونا چاہے یا سینکڑوں رب بنالیے جائیں؟ میں اس مذہب پر کیسے چلوں جب کہ مسائل  
حیات کئی معبودوں میں بانٹ دیئے گئے ہوں۔

عَزَلْتُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ جَمِيعًا      كَذَلِكَ يَفْعَلُ الْجَلْدُ الصُّبُورَ  
مگر ہاں اب میں اپنے رب رحمن کا عبادت گزار ہوں تاکہ وہ بخشش فرمانے والا آقا میرے گناہوں کو  
معاف کر دے۔

فَتَقْوَى اللَّهَ رَبَّكُمْ أَحْفَظُوهَا      مَتَى مَا تَحْفَظُوهَا لَا تَبُورُوا (۶)  
سو تم اللہ ہی کے تقویٰ کی حفاظت کرو۔ جب تک اس صفت کو قائم رکھو گے کبھی گھائے میں نہ پڑو  
گے۔

آگے نعیم صاحب نے ورقہ بن نوفل کے اظہار درد کے لیے الاپے ہوئے اشعار بھی کوٹ کیے ہیں۔  
”فَأَصْبَحَتْ فِي دَارِ كَرِيمٍ مُقَامُهَا      تُعَلِّلُ فِيهَا بِالْكَوَامَةِ لَا هِيَا  
تَلَاقِي خَلِيلَ اللَّهِ فِيهَا وَلَمْ تَكُنْ      مِنَ النَّاسِ جَبَّارًا إِلَى النَّارِ هَاوِيَا  
وَقَدْ تُدْرِكُ الْإِنْسَانَ رَحْمَةُ رَبِّهِ      وَلَوْ كَانَ تَحْتَ الْأَرْضِ سَبْعِينَ وَادِيَا  
(ابن ابی سلت) (۷)

نعیم صدیقی نے یہاں ابولہب کی بیوی ام جمیل کے الفاظ جو اس نے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے  
لیے غصہ نکالتے ہوئے ابوبکر صدیقؓ کے سامنے شعر کی صورت میں کہے تھے دیئے ہیں۔

مَذَمَّمَا عَصَيْنَا وَأَمْرُهُ أَبَيْنَا وَدِينُهُ قَلِينَا - (۸)

نعیم صدیقی یہاں مدینہ ہمہ تن انتظار میں کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں جب مسجد قبا کی تعمیر میں تمام  
آقا و غلام مزدوروں کی طرح کام کر رہے تھے اور ساتھ ہی ساتھ یہ رجز الاپ رہے تھے۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

أَفْلَحَ مَنْ يُعَالِجُ الْمَسَاجِدَا

وَيَقْرَأُ الْقُرْآنَ قَائِمًا وَقَاعِدًا

وَلَا يَبِيتُ اللَّيْلَ عَنْهُ رَاقِدًا

یعنی کامیاب وہ ہے جو مسجدیں تعمیر کرے۔ اٹھتے بیٹھتے قرآن پڑھے اور راتوں کو (عبادت کے لیے)

جاگے۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب ہجرت کر کے مدینہ پہنچے تو اہل مدینہ گلیوں، راستوں اور چھتوں پر

استقبال کو موجود تھے عورتیں اور بچیاں یہ ترانہ گارہی تھیں۔

مِنْ ثَنِيَّاتِ الْوَدَاعِ

طَلَعَ الْبَدْرُ عَلَيْنَا

مَا دَعَا إِلَهُ دَاعٍ

وَجَبَّ الشُّكْرُ عَلَيْنَا

يَا حَبَّذَا مُحَمَّدًا مِنْ جَارٍ (۹)

نَحْنُ جَوَارٍ مِنْ بَنِي نَجَارٍ

نعیم صدیقی لکھتے ہیں جب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب مسلمانوں کے ساتھ مل کر مسجد نبویؐ کی تعمیر

کر رہے تھے اور ساتھ ہی یہ اشعار الاپے جا رہے تھے۔

لِذَاكَ مِنَ الْعَمَلِ الْمُضَلَّلِ

لِئِنْ قَعَدْنَا وَالنَّبِيُّ يَعْمَلُ

یعنی اگر خدا کا نبی اس کام میں لگ جائے اور ہم بیٹھے دیکھتے رہیں تو ہمارا کیا کرایا غارت ہوا۔

اَللّٰهُمَّ ارْحَمِ الْاَنْصَارَ وَالْمُهَاجِرَةَ (۱۰)

لَا عَيْشَ اِلَّا عَيْشَ الْاٰخِرَةِ

یعنی آخرت کی ابدی زندگی ہی زندگی ہے اور وہ نہ ہو تو زندگی ہیچ ہے۔ اے اللہ! تو انصار اور مہاجرین

پر رحم فرما۔

ہجرت مدینہ کے بعد نئے ماحول میں کچھ صحابہ گویا بیماریوں نے آلیا تو اس پر ان کا طرز عمل کیسا تھا۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

سیدنا ابو بکرؓ بسترِ مرض پر مارے کرب کے تڑپ رہے ہیں اور ایک شعر میں اپنے ولی اضطراب کا اظہار یوں کر رہے ہیں۔

كُلُّ امْرِئٍ مُّصَبِّحٌ فِيْ اَهْلِهِ وَالْمَوْتُ اَدْنٰى مِنْ شِرَاكِ نَعْلِهِ

حالت یہ ہے کہ اپنے لیے موت کو جوتی کے تسمہ سے بھی زیادہ قریب پارہے ہیں۔ سیدنا بلالؓ کروٹیں لے رہے ہیں اور درد بھری لے میں الپ رہے ہیں۔

اَلَا لَيْتَ شَعْرِيْ هَلْ اَبَيْتَنَّ لَيْلَةً بِوَادٍ وَ حَوْلِيْ اِذْ خِرَ وَ جَلِيْلٌ وَ هَلْ اَرَدَنْ يَوْمًا مِّمَّاهُ مَجْنَةً وَ هَلْ يَبْدُوْنَ لِيْ شَامَةً وَ طَفِيْلٌ

یہ مکہ کی وادیوں اور چشموں اور پہاڑیوں کی یاد تازہ کی جا رہی ہے۔ اس وادی میں ایک رات گزار لینے کی حسرت کا اظہار ہے جس میں اذخر اور جلیل نام کی گھاسیں اگتی ہیں اور ہاں مجنہ کے چشمے کا پانی پینے اور شامہ اور طفیل نامی پہاڑیوں کا منظر دیکھنے کے ارمان اُبلے چلے آ رہے ہیں۔

یہ عامر ہیں جن کے لبوں پر کیا ہی شعر رقصاں ہے۔

اِنِّىْ وَ جَدْتُ الْمَوْتَ قَبْلَ ذَوْقِهِ اِنَّ الْجَبَانَ حَتْفُهُ مِنْ فَوْقِهِ (۱۱)

ان کے ابتلائے بدن کا عالم یہ ہے کہ موت کے آنے سے قبل موت کی آہٹ سن رہے ہیں۔  
حضرت حسانؓ کا یہ جذبہ ندامت آخر ایک قصیدے کی صورت میں اُٹ پڑا۔ جس میں شعر کے پانی سے انہوں نے اپنے ہی لگائے ہوئے دھبے کو حضرت عائشہؓ کے دامن پاک سے دھونے کی کوشش کی ہے۔ کیا خوب فرمایا ہے۔

حَصَّانٌ رَزَانٌ مَا تَظُنُّ بِرِيْبَةٍ

وَتُصْبِحُ غَرْتِيْ مِنْ لُحُوْمِ الْغَوَافِلِ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

مَهْذَبَةً“ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ خِيَمَهَا  
وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ  
فَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَائِطٍ  
وَلَكِنَّهُ، قَوْلُ امْرِئٍ بِئِىْ مَاجِلٍ

”وہ ایک عفت مآب خاتون ہیں۔ پردہ نشین، ہر شک و شبہ سے بالاتر۔ وہ اس سے پاک ہیں کہ بھولی بھالی عورتوں کے عزت و ناموس سے تعرض کریں۔ وہ شائستہ اطوار ہیں۔ خدا نے ان کو مزاج کے لحاظ سے نکھارا اور نتھارا ہے اور ان کو گناہ اور باطل سے پاک کیا ہے۔ وہ جو کچھ کہ اب تک کہا جا چکا ہے۔ وہ موصوفہ پر چسپاں ہونے والا ہرگز نہیں ہے۔ وہ تو ایک ایسے شخص کی کہی ہوئی بات تھی، جس نے میرے سامنے نمک مرچ لگا کر اور جھوٹ گھڑ کر پُختل خوری کی تھی۔ (۱۲)

مدینہ کی ریاست کا وہ دستوری معاہدہ جس کے تحت مہاجرین و انصار اور یہود کے قبائل ایک سیاسی ہیئت اجتماعیہ میں جمع ہوئے تھے۔ اس میں تسلیم کر لیا گیا تھا کہ سیاسی اور عدالتی لحاظ سے اختیار اعلیٰ (Final Authority) محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ میں ہے۔ یہ دستاویز آج تک محفوظ ہے اور اس کی دو واضح دفعت یہ ہیں۔

وَأَنَّكُمْ مَهْمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ مَرَدَّهُ

إِلَى اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَإِلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

(اور یہ کہ جب تم میں سے کبھی کسی چیز کے متعلق اختلاف پیدا ہو جائے تو اللہ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف رجوع کیا جائے)۔

وَأَنَّهُ مَا كَانَ بَيْنَ أَهْلِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ مِنْ



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

حَدَّثَ أَوْ أَشْجَارٍ يَخَافُ فَسَادَهُ، فَإِنَّ مَرَدَّهُ إِلَى

اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالْإِلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

(اور یہ کہ اس نوشتہ کو قبول کرنے والوں کے درمیان کوئی نیا معاملہ یا جھگڑا پیدا ہو جائے، جس پر فساد رونما ہونے کا اندیشہ ہو تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف اور اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف لوٹایا جائے گا)۔ (۱۳)

جنگِ بدر میں قتل ہو جانے والوں پر قریش نے اپنی رسوائی سے بچنے کے لئے رونے پر پابندی لگا دی تو اسود جس کے تین بیٹے مارے گئے تھے نے جب ایک عورت کو اپنے اونٹ کے گم ہو جانے پر روتے سنا تو بے اختیار اس کے منہ سے چند شعر نکلے جو ادبی لحاظ سے بہت اہمیت کے حامل ہیں۔

أَتَبْكِي أَنْ يَضِلَّ لَهَا بَعِيرٌ      وَيَمْنَعُهَا مِنَ النَّوْمِ الشُّهُودُ

فَلَا تَبْكِي عَلَى بَكْرِ وَلَكِنْ      عَلَى بَذْرِ تَقَاصَرَتْ الْجُدُودُ

وَبَكِي إِنْ بَكَيْتِ عَلَى عَقِيلٍ      وَبَكِي حَارِثًا أَسَدَ الْأُسُودِ

”وہ ایک اونٹ کے کھو جانے پر روتی ہے اور اس کو نیند نہیں آتی۔ اونٹ کے لیے نہ رو، رونا ہے تو بدر کے حادثے پر رو۔ جہاں نصیب کو تاہ ہو گئے۔ روتی ہے تو پھر عقیل کے لیے رو اور اسی حارث کے لیے رو جو شیروں میں ایک شیر تھا۔“ (۱۴)

حضرت خبیبؓ کو جب قریش مکہ نے اپنی انتقام کی آگ کو ٹھنڈا کرنے کے لیے قید میں ڈال کر پھر صلیب پر لٹکا دیا تو ان کی شہادت کے وقت جو الفاظ ان کے لبوں پر تھے ایسے ہیں۔

وَلَسْتُ أَبَالِي حِينَ أُقْتَلُ مُسْلِمًا

عَلَى أَى شِقِّ كَانَ فِي اللَّهِ مُضْجَعِي

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

”میں جب اسلام سے مالا مال ہو کر قتل کیا جا رہا ہوں تو پھر مجھے اس بات کی کچھ فکر نہیں ہے کہ خدا کی

راہ میں مجھے کسی کروٹ گرنا نصیب ہو رہا ہے۔ (۱۵)

عمر بن سالم خزاعی نے مدینہ آ کر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قریش اور بنو بکر کے مظالم کا دکھڑا سنایا

جب آپؐ سر مسجد تشریف رکھتے تھے عمرو بن سالم نے عربی روایت کے مطابق اپنی داستانِ درد کو دل شکاف

اشعار میں بیان کیا۔

لَا هُمْ إِنِّي نَاشِدٌ مُّحَمَّدًا

حِلْفَ ابْنِنَا وَأَبِيهِ الْأَتْلَدَا

فَانْضُرْ هَذَاكَ اللَّهُ نَصْرًا أَعْتَدَا

وَادْعُ عِبَادَ اللَّهِ يَأْتُوا أَمَدًا

فِي فَيْلَقٍ كَالْبَحْرِ يَجْرِي مُزْبَدًا

إِنَّ قُرَيْشًا أَخْلَفُواكَ الْمَوْعِدَا

هُمْ يَتُونَنَا بِالْوَتِيرِ هَجْدَا

وَأَقْلُونَنَا رُكْعًا وَسُجْدًا

اے اللہ۔ میں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو وہ معاہدہ یاد دلاؤں گا، جو ہمارے اور ان کے قدیمی گھرانوں

کے درمیان ہوا ہے (اے پیغمبر) ہماری مدد کیجئے اور خدا کے بندوں کو پکارئیے۔ تاکہ وہ مدد کے لیے آپ کے

گردِ مجتمع ہوں۔ ایک ایسے لشکرِ جرار کے درمیان اٹھے جو سمندر کی طرح موجزن ہو کر جھاگ اٹھا رہا ہو۔ کیونکہ

قریش نے آپؐ کا معاہدہ توڑ ڈالا ہے۔ انہوں نے ہمیں رات کی تاریکی میں وتیر کے پاس آلیا۔ سوتے میں ہم

پر حملہ کیا اور ہمارے لوگوں کو رکوع و سجود میں گھائل کیا۔ (۱۶)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اَنَا نَبِيُّ الرَّحْمَةِ

اَنَا نَبِيُّ الْمَلْحَمَةِ

میں رحمت کا پیغامبر ہوں

میں معرکوں کا پیغامبر ہوں

محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (۱۷)

نعیم صدیقی جنگ احد کے عنوان کے تحت لکھتے ہیں ”جنگ کی تمہید کے طور پر چودہ قریشی عورتوں کی ٹولی نے ہندہ کی قیادت میں دف بجا کر جنگی راگ الاپنا شروع کیا۔ اس نعمہ کی جذباتی تحریک کا اندازہ ذیل کے اشعار سے ہو سکتا ہے۔

نَمْشِي عَلَى النَّمَارِقِ

نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقِ

أَوْتُدْبِرُونَ فَارِقِ

إِنْ تَقْبَلُونَا نَعَانِقِ

ہم آسمانی ستاروں کی بیٹیاں ہیں اور ہم قالینوں پر خرام کرتی ہیں۔ اگر تم آگے قدم بڑھاؤ گے تو ہم تمہیں گلے لگائیں گے اور پیچھے ہٹو گے تو تم سے الگ ہو جائیں گے۔ (۱۸)

جب قریش نے اپنے بدر کے بدلے کی پوری تسکین کے لئے اور احد میں نامکمل فتح کو پورا کرنے کے لئے ایک بھرپور حملے کا منصوبہ بنایا اور پورے عرب سے جاہلیت کی قوت کو اپنے ساتھ ملایا اور ادھر یہود خیبر اور گرد و نواح مدینہ کے قبائل نے بھی قریش کو حمایت کی یقین دہانی کروائی تو پھر جاہلیت اپنے تمام حامیوں کے ساتھ اٹھی تو بقول نعیم صدیقی کے غالب کے اس شعر کا سماں پیدا ہو گیا۔

پھر پرسشِ جراحتِ دل کو چلا ہے عشق

سامان صد ہزار نمکداں کیے ہوئے (۱۹)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نعیم صدیقی عزوہ خندق کے اہم واقعات کے بارے میں لکھتے ہیں۔

سب سے بڑھ کر ایمان پرور چیز مسلم رضا کاروں کا والہانہ طرز عمل ہے، انہوں نے نہ صرف اتنے خوفناک حالات میں بہ حیثیت مجموعی صبر و ثبات کا مظاہرہ کیا بلکہ خندق کی کھدائی کا کام اس طرح کیا جیسے کہ جنات کی کوئی فوج زمین کا تختہ الٹ دے۔ یہ لوگ نغمے گا کر اور شعر پڑھ کر جوق در جوق کام کرتے دکھائی دیتے ہیں، کوئی ٹولی الاپتی ہے۔

نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا مُحَمَّدًا

عَلَى الْجِهَادِ مَا بَقِيَْنَا أَبَدًا

ہم وہ لوگ ہیں جنہوں نے تاحین حیات جہاد کرنے کا عہد محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ پر باندھا ہے۔ کسی دوسرے گروہ کی صدا گونجتی ہے۔

إِنَّ الْأُولَى قَدْ بَغَوْا عَلَيْنَا

إِذَا أَرَا دُوا فِتْنَةً أَبَيْنَا

”دشمن ہم پر چڑھ آئے ہیں، یہ لوگ ہمیں راہ حق سے روکتے ہیں اور ہمیں رکنے سے سخت انکار ہے۔

پھر ”أَبَيْنَا أَبَيْنَا“ کی تکرار ہوتی تو فضا میں جذبہ عزیمت کی لہریں اٹھ جاتیں۔“ (۲۰)

اسی غزوہ میں عورتوں نے بھی بہت جرات و ہمت دکھائی، حضرت عائشہؓ جس قلعہ میں تھیں اسی میں سعد بن معاذ کی والدہ بھی مقیم تھیں قدموں کی آہٹ سن کر حضرت عائشہؓ قلعہ سے باہر نکلیں اور دیکھا کہ سعدؓ بہ ہاتھ میں لیے تیز تیز جا رہے تھے اور یہ شعر ان کی زبان پر تھا۔

لَبِثْتُ قَلِيلًا تُدْرِكُ الْهَيْجَا جَمَلٌ

لَا بَأْسَ بِالْمَوْتِ إِذَا الْمَوْتُ نَزَلَ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

”ذرا رکھو کہ ایک اور جوان بھی معرکہ میں شریک ہو لے، موت کی گھڑی جب آگئی تو پھر موت سے کیا

ڈرنا۔“ (۲۱)

فتح مکہ پر جب طائف کی جانب پیش قدمی کی تو جنگ میں ایک موقع ایسا بھی آیا جہاں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی عزیمت و پار دی اور یقین و اعتماد کی شہادت نے کام دکھایا جب آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ہمت سے ساتھیوں کو پکارا اور سواری سے اتر کر جلال بھرے انداز میں فرمایا۔

اَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ

اَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ (۲۲)

نعیم صدیقی عمرۃ القضا ادا کرنے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے ساتھیوں کے ساتھ مکہ گئے کے بارے لکھتے ہیں۔

داخلہ اس شان سے ہوا کہ عبداللہ بن رواحہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سواری کی باگ تھامے ہوئے آگے آگے ایک رجز یہ گیت الاپ رہے تھے۔ بول یہ تھے۔

بِاسْمِكَ الَّذِي لَا دِينَ إِلَّا دِينُهُ

بِاسْمِ الَّذِي مُحَمَّدٌ رَسُولُهُ

اس ہستی کا نام لے کر ہم داخل ہوتے ہیں۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جس کے رسول ہیں

خَلُّوْا بَنِي الْكُفَّارِ عَنْ سَبِيلِهِ

قَدْ نَزَلَ الرَّحْمَنُ فِي تَنْزِيلِهِ

”اے کفار کی اولاد، اس کے راستے سے ہٹ جاؤ۔ الرحمن نے اپنی نازل کردہ کتاب میں یہ تعلیم دی

ہے۔“



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

بَانَ خَيْرَ الْقَتْلِ فِي سَبِيلِهِ

يَا رَبِّ اِنِّي مُؤْمِنٌ بِقَوْلِهِ

”کہ بہترین جنگ وہ ہے جو خود اس کی راہ میں لڑی جائے، اے میرے پروردگار! میں تیرے نبی کے

قول پر ایمان رکھتا ہوں۔ (۲۳)

جب نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے اشارے پر ثابت بن قیس نے قبیلہ بنو تمیم کے سامنے اسلامی

دعوت پیش کی تو پھر تمیم کے ممتاز شاعر زبرقان بن بدر نے قصیدہ پڑھا۔ رنگ یہ تھا۔

نَحْنُ الْكِرَامُ فَلَا حَيَّ يُعَادِلُنَا

مِنَ الْمُلُوكِ وَفِينَا تُنْصَبُ الْبَيْعُ

”ہم اشراف ہیں اور کوئی قبیلہ ہماری ہمسری نہیں کر سکتا۔ ہم میں تاجدار ہیں اور ہم معبد تعمیر کرتے

ہیں۔“ (۲۴)

وفد شعریین جب مدینہ پہنچے تو بارگاہ رسالت میں حاضر ہوئے اور ان کے جذبہ بے اختیار سے یہ نغمہ

ان کی زبانوں پر مسرت دکھارہا تھا۔

غَدَا تَلْقَى الْأَجَّةَ

مُحَمَّدًا وَحِزْبَهُ

”کل ہم اپنے رفیقوں سے جا ملیں گے۔ یعنی محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اور ان کی جماعت

سے۔“ (۲۵)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## حوالہ جات

ص نمبر ۴۲	محسن انسانیت	(۱) نعیم صدیقی
(۴) م ن ص نمبر ۹۱	(۳) م ن ص نمبر ۸۷	(۲) م ن ص نمبر ۶۶
(۷) م ن ص نمبر ۱۴۵	(۶) م ن ص نمبر ۱۴۴	(۵) م ن ص نمبر ۱۳۳
(۱۰) م ن ص نمبر ۲۴۳	(۹) م ن ص نمبر ۲۴۲	(۸) م ن ص نمبر ۲۰۷
(۱۳) م ن ص نمبر ۳۳۳	(۱۲) م ن ص نمبر ۳۲۳	(۱۱) م ن ص نمبر ۲۷۸
(۱۶) م ن ص نمبر ۳۶۸	(۱۵) م ن ص نمبر ۳۶۶	(۱۴) م ن ص نمبر ۳۴۸
(۱۹) م ن ص نمبر ۴۳۷	(۱۸) م ن ص نمبر ۴۱۸	(۱۷) م ن ص نمبر ۳۷۲
(۲۲) م ن ص نمبر ۴۷۴	(۲۱) م ن ص نمبر ۴۴۶	(۲۰) م ن ص نمبر ۴۴۳
(۲۵) م ن ص نمبر ۵۸۱	(۲۴) م ن ص نمبر ۵۷۹	(۲۳) م ن ص نمبر ۵۴۵

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## انشاپردازی

یہ لفظ انشاء سے ہے جس کے لغوی معنی ہیں مضمون نگاری، عبارت لکھنا بات پیدا کرنا، طرزِ تحریر، علم معنی و بیان، ضائع بدائع، وہ کتاب جس میں خط و کتابت کے قواعد و ضوابط ہوں وہ بھی انشا کہلاتی ہے۔ اُردو کے مشہور شاعر انشاء اللہ خان کا تخلص، عربی میں حمزہ کے ساتھ تھا، فارسی میں حذف کر دیا گیا۔

اسی طرح انشا پرداز یا انشاپردازی عربی اور فارسی میں اسمِ مونث ہے جس کے لغوی معنی طرزِ تحریر، عبارت آرائی، خط یا عبارت لکھنے کا ڈھنگ، مضمون نگاری اور عبارت کی خوبی کے ہیں۔

جدید تنقیدی اصطلاحات کے مطابق انشاپرداز سے مراد وہ صاحبِ طرز ادیب ہے جو اپنی نگارشات کے مواد و معنی سے زیادہ اپنے اسلوب کے سہارے ادب میں کوئی مقام حاصل کرے۔ جیسے اُردو میں محمد حسین آزاد اپنے اسلوب (یعنی رنگینی بیان، زورِ ادا، قوتِ تخیلہ کے غیر معتدل استعمال اور نثر میں شاعرانہ عناصر کی فراوانی) کی بدولت سب سے بڑے انشاپرداز سمجھے جاتے ہیں۔ ”آبِ حیات“ کی تنقیدی حیثیت کو تو کبھی کسی نے تسلیم نہیں کیا، اس کی تاریخی اور سوانحی اہمیت کو بھی چیلنج کیا جا چکا ہے اب انشاپردازی کا جادو ہی اس کی بقا کا ضامن ہے۔ چنانچہ لوگ آج بھی اس کتاب کو پڑھتے ہیں اور آزادیِ سحر کا قلم کی داد دیتے ہیں۔ پرانی تحریروں میں انشاپرداز کی اصطلاح محض ادیب یا نثر کے مترادف کے طور پر مستعمل رہی ہے۔ لیکن آج کل ان معنوں میں اس کا استعمال شاذ ہی نظر آتا ہے۔

ان تمام معنی کی روشنی میں ہم کہہ سکتے ہیں کہ انشاپردازی وہ فن، ڈھنگ اور طرزِ تحریر ہے جو قاری میں اس طرح کی جو مستحیج پیدا کر دے کہ وہ اسے پڑھتا ہی چلا جائے اور درمیان میں رکنے نہ پائے بلکہ اس کے ساتھ ہی اسے اس عبارت کی سمجھ آ رہی ہو اور وہ تحریر کے حالات و واقعات کو ایک فلم کی طرح آنکھوں دیکھتا محسوس کرے۔ بلکہ اس سے بھی بڑھ کر وہ اس میں موجود حالات و واقعات کی کشمکش میں شریک ہو کر اس کے

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

تمام احساسات و جذبات کو اپنے اندر تحریک کرتے ہوئے پالے اور یہی وہ اس تحریر کے اعلیٰ طرز، حسن، خوبی اور خوبصورتی کا منہ بولتا ثبوت ہیں۔

بالکل اسی طرح کی باتیں اور خوبیاں اور محاسن ہمیں نعیم صدیقی صاحب کی تحریروں میں ملتے ہیں خاص طور پر آپ کی محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں یہ حسن تحریر اپنے جو بن پر نظر آتا ہے۔ آپ کے فن تحریر کے کچھ نمونے یہاں دیئے گئے ہیں۔

نعیم صدیقی کتاب کے مقدمہ میں مطالعہ سیرت کا نصب العین بتاتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”پیشتر اس کے کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت کا مطالعہ کرنے چلیں ہمارے سامنے اس کام کا کوئی واضح تصور ہونا چاہیے جسے سرانجام دینے کے لئے محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تاریخ کی جنگاہ میں نمودار ہوتے ہیں اور پوری عمر ایک فیصلہ کن معرکہ سر کرنے میں گزار دیتے ہیں۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی ایک بین الانسانی مشن کی داستان ہے وہ قرآن کے ابدی اصولوں کی تفسیر ہے جسے عمل کی زبان میں مرتب کیا گیا ہے وہ اس مقدس پیغام کی تکمیل ہے۔ جس کی مشعل آدم، ابراہیم، موسیٰ، عیسیٰ اور جملہ انبیاء علیہم السلام اپنے اپنے دور میں روشن کرتے رہے ہیں۔

ہم سیرت پاک کو مربوط نہیں کر سکتے۔ واقعات کی توجیہ نہیں کر سکتے، مطالعہ سیرت کا مقصد متعین نہیں کر سکتے، تاوقت یہ کہ ہم حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کام کی نوعیت، اس کے امتیازی پہلوؤں اور اس کے دائرہ کی وسعتوں کو پیش نظر نہ رکھ لیں۔“ (۱)

نعیم صدیقی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بنی نوح انسان کا نجات دہندہ قرار دیتے ہیں اور ان حالات کا ذکر کرتے ہیں جب انسان چاروں طرف سے معاشی، معاشرتی، مذہبی اور اخلاقی پہلوؤں سے غلامی میں جکڑا ہوا تھا اور آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انسان کو اس غلامی سے نجات دلائی۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

”وہ حالات جن میں محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم عظیم ترین تبدیلی کا پیغام لے کر یکہ و تنہا اٹھتے ہیں، ایسے مایوس کن حالات میں کوئی دوسرا ہوتا تو شاید زندگی سے بھاگ کھڑا ہوتا۔ دنیا میں ایسے نیک اور حساس لوگ بکثرت پائے گئے ہیں جنہوں نے بدی سے نفرت کی، مگر وہ بدی کا مقابلہ کرنے پر تیار نہ ہو سکے اور اپنی جان کی سلامتی کے لیے تمدن سے کنارہ کش ہو کر غاروں اور کھوہوں میں پناہ گزین ہوئے اور جوگی اور راہب بن گئے۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انسانیت کی نیا کو طوفانی موجوں میں ہچکولے کھاتے چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر نہیں کی بلکہ بدی کے ہلاکت انگیز گردابوں سے لڑ کر ساری اولادِ آدم کے لیے نجات کا راستہ کھولا۔ تمدن کی کشتی کی پتوار سنجھالی اور پھر اسے ساحلِ مراد کی طرف رواں کر دیا۔“ (۲)

نعیم صدیقی آگے وقت مقام اور انسانی مواد جو تحریک اسلامی کو دیا گیا کے بارے میں لکھتے ہیں

”پھر یہ انسانی مواد ہر لحاظ سے ارتقاء کا قدم آگے بڑھانے کے لیے بے چین تھا، مذہبی لحاظ سے ذہین عناصر میں سخت اضطراب پیدا ہو چکا تھا۔ اور خاص لوگ حقیقت کی روشنی اور الہامی رہنمائی کے پیاسے تھے۔ سیاسی لحاظ سے مکہ اور مدینہ جیسے شہروں میں سیاسی ہیئت کی تشکیل کا آغاز ہو رہا تھا۔ اور کسی قدر جمہوری رنگ کے ساتھ ایک شہری ریاست کا بے ترتیب سا ڈھانچہ بن رہا تھا۔ پھر عرب کے معاشی ذرائع کی محدودیت زور کر رہی تھی کہ آبادی اپنے ریگ زار سے باہر پھیلاؤ اختیار کرے۔ یوں بھی مشیت کا ایک تاریخی کلیہ یہ ہے کہ جب رائج الوقت تمدنوں میں بحران آجاتا ہے اور ان کی قیادتیں فاسد ہو جاتی ہیں تو کسی نئی قوت کو بدویت کے گہوارے سے اٹھا کر میدان میں لایا جاتا ہے۔ جیسے کہ خدا کی مشیت نے فرعونِی اقتدار کے مقابل میں بنی اسرائیل کو اٹھا کھڑا کرنے کا فیصلہ کیا۔ ان سارے پہلوؤں سے اہل عرب کرہ ارضی کا وہ بہترین مواد تھے جس کے ذریعے زندگی کا اساسی اور ہمہ گیر انقلاب برپا کیا جاسکتا تھا۔“ (۳)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نعیم صدیقی انقلابی کلمہ حق کے بارے میں یوں لکھتے ہیں

”الوہیت کے یہ حقوق خدائے واحد سے الگ کر کے بہت سی انسانی طاقتوں نے پارہ پارہ کر کے بانٹ رکھے تھے اور بے شمار الہ تمدن پر سوار تھے انسان کا اپنا نفس اور اس کی خواہشیں خاندان اور برادری کی رسمیں، نسلی، قومی اور قبیلوی وحدتوں کی روایات، جاگیردار اور پجاری طبقوں کی بالادستی، شاہی خاندانوں اور درباری اشراف کی کبر پسندی، یہ مختلف طبق بر طبق الوہیتیں تھیں، جن کے نیچے عام آدمی پس رہا تھا۔ ”لا الہ الا اللہ“ کی شاہ ضرب ان سب پر یک دم پڑتی تھی۔ اس کلمہ کا کہنے والا گویا یہ اعلان کرتا تھا کہ خدا کے سوا کسی کی عظمت مجھے تسلیم نہیں، کسی کی بالادستی قبول نہیں، کسی کا بنایا ہوا ضابطہ و قانون منظور نہیں کسی کے حاصل کردہ فوق الانسانی حقوق جائز نہیں، کسی کے سامنے سر خم نہیں کیا جائے گا، کسی کی رضا جوئی اب نہ کی جائے گی، کسی کے اشارہ ابرو پر اب زندگی کا نظام نہیں چلے گا خدا کے سوا ہر دوسری خدائی توڑ دی جائے گی۔ یہ کلمہ گویا انسان کی سچی آزادی کا اعلان تھا۔“

لا الہ ضرب است و ضرب کاری است (۴)

نعیم صدیقی اصلاح تمدن کے نصب العین کے بارے میں قرآنی حوالوں کے ساتھ یوں لکھتے ہیں،

”ایک موقع پر جب تشدد کی بھٹی خوب گرم تھی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رفقاء نے اپنا دھڑا بیان کیا اور دعا کی درخواست کی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے پہلے تو ان کو بتایا کہ اقامت دین کی جدوجہد کی گھاٹیاں کتنی کٹھن ہوتی ہیں اور ماضی میں جن جوانوں نے یہ فرض ادا کیا ہے انہیں کیا کچھ پیش آیا اور پھر پورے وثوق سے مژدہ سنایا کہ ”خدا کی قسم! اس مہم کو اللہ تعالیٰ ضرور اس کے مرحلہ تکمیل تک پہنچائے گا۔“ پھر اس مرحلہ تکمیل کی کیفیت بیان کی کہ ”ایک سوار صنعا سے حضر موت تک سفر کرے گا اور اسے اللہ کے سوا کسی کا ڈرنہ ہوگا۔“ (۵)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

آگے ایک دین۔ ایک تحریک کے عنوان سے اس طرح لکھتے ہیں

”بدقسمتی سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کارنامے کا سیاسی پہلو اتنا اوجھل رہ گیا ہے کہ آج حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت اور نصب العین کا صحیح تصور باندھنا مشکل ہو گیا ہے اس پہلو کو جب تک پوری سیرت میں سامنے نہ رکھا جائے وہ فرق سمجھ میں آ ہی نہیں سکتا، جو محدود مذہبیت اور دین کے وسیع تصور میں ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم پورا دین لائے تھے حق کی بنیادوں پر ساری زندگی کا نظام قائم کرنے آئے تھے، خدا کے قوانین کو عملاً جاری کرنے آئے تھے۔ اس لیے ہمیں یہ شعور ہونا چاہیے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جامع اور وسیع معنوں میں تمدنی اصلاح اور انسانیت کی تعمیر نو کی تحریک چلانے آئے تھے اور اس تحریک کو چلانے کے لیے بہترین قائدانہ بصیرت اور اعلیٰ درجہ کے سیاسی شعور سے آپ کی ہستی مالا مال تھی۔ جس طرح کسی اور پہلو میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کوئی ہمسر نہیں ہو سکتا اسی طرح سیاسی قیادت کی شان میں بھی آپ کا کوئی ہمسر نہیں ہو سکتا جس طرح آپ زندگی کے ہر معاملے میں اسوہ و نمونہ ہیں اسی طرح سیاسی جدوجہد کے لیے بھی آپ ہی کی ذات ہمیشہ کے لیے اسوہ و نمونہ ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا کارنامہ یہ ہے کہ آپ نے نیکی کی دعوت دی۔ نیکی کے غلبہ کے لیے جدوجہد کی اور ایک مکمل نظام قائم کر دیا۔ یہ کام مذہب کے محدود تصور میں سما نہیں سکتا یہ دین تھا یہ تحریک تھی۔“ (۶)

زندگی کی ہم آہنگی کے بارے میں یوں لکھتے ہیں۔

”یہ ایک ایسا نظام تھا جس میں پوری انسانی زندگی ایک ہی خدائی ضابطہ ہدایت کے تحت تھی۔ مختلف دائروں میں مختلف اقتدار اور ضابطے نہیں چلتے تھے۔ اس نظام میں تضاد نہ تھے اس کے اجزاء آپس میں ٹکرانے والے نہ تھے۔ اس کے مختلف عناصر میں الجھاؤ نہ تھا اس میں کوئی پیوند کاری نہیں کی گئی تھی اور اسے معجون مرکب

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نہیں بنایا گیا تھا یہی وجہ ہے کہ اس کے تحت انسان نے جس رفتار سے ترقی کی اس کی کوئی دوسری مثال تاریخ میں نہیں ملتی۔“ (۷)

نعیم صدیقی حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بارے انقلاب کی روح میں یوں لکھتے ہیں۔

”یہ قریش کا ذوق تشدد تھا جس کے تحت انہوں نے نبی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو مجبور کر دیا کہ ان کی تیغ خون آشام کی دھار توڑ دی جائے اور جنگ کے سر آپڑنے پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے نظامِ حق کے بچاؤ میں پوری طرح بازی لگا دی۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی محبت انسانی نے جنگی پالیسی اور دفاعی تدابیر ایسی نکالیں کہ کم سے کم جانی نقصان ہو۔ اور کم سے کم خون بہے نیز حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کڑا اہتمام کیا کہ میدان جنگ میں بھی انسانیت کا احترام برقرار رہے۔

محبت انسانی کی ایسی روشن اور وسیع مثال کسی دوسرے انقلاب میں نہیں ملتی۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا انقلاب خالص تعلیمی انقلاب تھا اور اس کی اساس بنی آدم کی خیر خواہی پر تھی۔ (۸)

نعیم صدیقی محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عظیم ایثار کی مثالیں دینے کے لیے ان الفاظ کا سہارا لیتے ہیں۔

”معاشی لحاظ سے دیکھئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی کامیاب تجارت قربان کی اس سے حاصل شدہ سرمایہ اپنے مشن پر بچھا کر کیا اور جب کامیابی کا دور آیا تو دولت کے ڈھیر اپنے ہاتھوں سے صرف اور تقسیم کیے مگر اپنے گھر کے لیے فقر و فاقہ اور سادہ سی گزارن کا عالم پسند کیا۔ اپنے گھر والوں کے لیے کوئی اندوختہ نہیں چھوڑا، کوئی جائیداد نہیں بنائی اور ان کے کوئی بالاتر مالی حقوق قائم نہیں کیے اور ان کے لیے کسی عہدے کی مستقل موروثی گدی نہیں چھوڑی۔ دربان اور خادم بھرتی نہیں کیے، سواریاں جمع نہیں کیں، کوئی

سامان آرائش گھر میں پسند نہیں کیا۔ (۹)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نعیم صدیقی ہمارے معاشرے کے بارے میں اظہار خیال کرتے ہیں کہ ہم کہاں کھڑے ہیں اور کہاں یہ سیرت نبویؐ۔ الفاظ یہ ہیں۔

ہمارے سامنے مشیت عالمی بحران کا چیلنج لیے کھڑی ہے۔ وقت کے راستہ پر پیچھے بھاگنے کا امکان نہیں، چیلنج کا جواب دینے کی صلاحیت موجودہ مادی تہذیب اور اس کے بنائے ہوئے انسان میں نہیں ہے۔ کوئی نیا فلسفہ نہیں ابھر رہا ہے جو کم سے کم ایک چھلاوے کی طرح وقتی طور پر ہی سرمایہ اطمینان بن سکے۔ کسی طرف کوئی راہ نجات کھلتی نظر نہیں آتی۔ اضطراب کے اس لمحے میں مین چاروں طرف نگاہیں گھماتا ہوں تو تاریکی کا ایک سمندر شش جہت سے محاصرہ کیے ہوئے دکھائی دیتا ہے۔ اس سمندر میں دور۔ چودہ صدی کی دور پر۔ ایک نقطہ نور دکھائی دیتا ہے۔

یہ انسانیت کے سب سے بڑے محسن محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پیغام کی مشعل ہے! وہی مشعل جس کی روشنی کو خود ہم نے۔ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے نام لیواؤں نے۔ اپنے افکار پریشان اور اپنے اعمال پر اگندہ کے غبار میں گم کر رکھا ہے!!“ (۱۰)

نعیم صدیقی مطالعہ سیرت کا نقطہ نظر بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”پھر سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کی مثال ایک جوہر کے کھڑے پانی کی نہیں ہے جس کے ایک کنارے کھڑے ہو کر ہم بیک نظر اس کا جائزہ لے ڈالیں۔ وہ ایک بہتا ہوا دریا ہے جس میں روانی ہے حرکت ہے۔ کشمکش ہے۔ موج و حباب ہیں، سپیاں ہیں اور موتی ہیں اور جس کے پانی سے مسلسل مردہ کھیتوں کو زندگی مل رہی ہے اس دریا کا رمز آشنا ہونے کے لئے اس کے ساتھ ساتھ رواں رہنا پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے سیرت کی بہت سی کتابیں پڑھ کر نادر معلومات ملتی ہیں لیکن ہمارے اندر تحریک پیدا نہیں ہوتی، جذبے انگڑائی نہیں لیتے، عزم و ہمت کی رگوں میں نیا خون نہیں دوڑتا، ذوق عمل میں نئی حرارت نہیں آتی ہماری زندگیوں کا

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

جمود نہیں ٹوٹا۔ وہ شرار آرزو ہم اخذ نہیں کر پاتے جس کی گرمی نے ایک یکہ وتہا اور بے سرو سامان فرد کو قرونوں کے جہے ہوئے فاسد نظام کے خلاف معرکہ آرا کر دیا۔ وہ سوز و ساز ایمان ہمیں نہیں ملتا جس نے ایک یتیم بے نوا کو عرب و عجم کی قسمتوں کا فیصلہ کرنے والا بنا دیا۔“ (۱۱)

اسی میں اور آگے یوں لکھتے ہیں۔

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی سیرت کے مدرسے سے ایک حاکم، ایک امیر، ایک وزیر، ایک افسر، ایک ملازم، ایک آقا، ایک سپاہی، ایک تاجر، ایک مزدور، ایک نج، ایک معلم ایک وعظ، ایک لیڈر، ایک ریفرمر، ایک فلسفی، ایک ادیب ہر کوئی یکساں درس حکمت و عمل لے سکتا ہے۔ وہاں ایک باپ کے لیے، ایک ہم سفر کے لیے، ایک پڑوسی کے لیے یکساں مثالی نمونہ موجود ہے۔ ایک بار جو اس درس گاہ تک آپہنچتا ہے پھر اسے کسی دوسرے دروازے کو کھٹکانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ انسانیت جس آخر کمال تک پہنچ سکتی تھی وہ ایک اسی ہستی میں جلوہ گرہ ہے۔ اسی لیے میں اس ہستی کو انسان اعظم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لقب سے پکانے پر مجبور ہوا، تاریخ کے پاس انسان اعظم صرف یہی ایک ہے جس کو چراغ بنا کر ہر دور میں ہم ایوان حیات کو روشن کر سکتے ہیں۔“ (۱۲)

اور آگے یوں لکھتے ہیں۔

”آج جب کہ گھٹا ٹوپ اندھیرا ہمارے سامنے ہے اور دور دور تک کوئی شر بھی چمکتا دکھائی نہیں دیتا، پیچھے پلٹ کر نظر ڈالتے ہیں تو محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھوں میں ایک مشعل جھلملاتی دکھائی دیتی ہے۔ جو گزشتہ چودہ صدیوں سے آندھیوں اور طوفانوں کے درمیان ایک ہی شان سے جل رہی ہے کیا محض خود پیدا کردہ تعصبات اور غلط فہمیوں کی بنا پر اس مشعل کی روشنی کو قبول کرنے سے انکار کر دینا اور اپنی آنکھوں پر پٹی باندھ لینا کوئی اچھا نتیجہ دے سکے گا؟ کیا انسانیت و تہذیب کو اس اندھیرے میں تباہ و برباد



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ہونے کے لیے چھوڑ دیا جائے؟ حالات آپ کے سامنے کتنا خوفناک چیلنج لیے کھڑے ہیں، آیا آپ میں اس کا جواب دینے کی سکت موجود ہے؟“ (۱۳)

نعیم صدیقی اس کتاب کے بارے میں کہتے ہیں کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سب سے بڑے تاریخ ساز ہیں اور وہ انسانیت کو جس طرح سدھے راستے پر لیے جا رہے ہیں اس کی مثال تاریخ میں کوئی نہیں انشا پر دازی کا نمونہ یوں ہے۔

”انسانی فلاح و بہبود کے سب سے بڑے اس کام کو کرنے کے لیے جب حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم تشریف فرما ہوئے تو وہ ساری عقوبتیں اور ایذائیں جو جملہ انبیاء و رسل پر مختلف زمانوں میں آزمائی گئی تھیں، شیطان بیک دم ان سب کو جمع کر کے لایا اور ایک یکہ و تنہا یتیم نوجوان کو چومکھی لڑتے رہنے پر مجبور کر دیا! سیرت نبویؐ کا منظر کچھ ایسا ہے جیسے تاریخ کے طوفانی سمندر میں بغیر کشتی اور پتوار کے کوئی پیراک موجوں گردابوں اور نہگوں سے لڑ رہا ہو۔ زفرین بجاتی ہوئی تیز و تند ہوائیں چل رہی ہوں، کالی گھٹاؤں کا غیظ و غضب برق و رعد کی چمک اور کڑک بن کر اٹھ اڑتا ہو، اولوں کی بوچھاڑیں پڑ رہی ہوں۔ لیکن شنار پھر بھی اپنا راستہ نکالتا آگے ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا ہو! کیا تاریخ کے پاس رقت انگیز مظلومیت اور عزم آموز استقلال کی کوئی مساویانہ مثال ہے؟“ (۱۴)

نعیم صدیقی ”شخصیت ایک نظر میں“ کے عنوان کے تحت حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شخصیت اور چہرہ سے متعلق مختلف صحابہ کے اقوال نقل کرتے ہیں شخصیت کی ایک جھلک یوں لکھتے ہیں

”کسی بھی شخصیت کو سمجھنے میں اس کی وجاہت بہت بڑی مدد دیتی ہے آدمی کا سراپا اس کے بدن کی ساخت، اس کے اعضاء کا تناسب خاص، اس کے ذہنی اور اخلاقی اور جذباتی مرتبے کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ خصوصاً چہرہ ایک ایسا قرطاس ہوتا ہے جس پر انسانی کردار اور کارناموں کی ساری داستان لکھی ہوتی ہے اور اس



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

پرایک نظر ڈالتے ہی ہم کسی کے مقام کا تصور کر سکتے ہیں۔“ (۱۵)

آگے نعیم صدیقی ایک لفظی جھلک کو ایک ملاقات اور تعارف کہتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے چہرہ اقدس قد و قامت، خدو خال، چال ڈھال اور وجاہت کا عکس صدیوں کے پردوں سے چھن کر ہم تک پہنچتا ہے وہ بہر حال ایک ایسے انسان کا تصور دلاتا ہے جو ذہانت، شجاعت، صبر و استقامت، راستی و دیانت، عالی ظرفی، سخاوت، فرض شناسی، وقار و انکسار اور فصاحت و بلاغت جیسے اوصافِ حمیدہ کا جامع تھا۔ بلکہ کہنا چاہیے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے جسمانی نقشے میں روح نبوت کا پرتو دیکھا جاسکتا ہے اور آپؐ کی وجاہت خود آپؐ کے مقدس مرتبہ کی دلیل تھی۔ اس موقع پر آپؐ کا ایک ارشاد یاد آیا۔ فرمایا۔ **وَإِنَّ تَقْوَى اللَّهِ تُبَيِّضُ الْوُجُوهُ**۔ خدا کا تقویٰ ہی چہروں کو روشن کرتا ہے۔ نبوت تو ایمان و تقویٰ کی معراج ہے، نبی کا چہرہ تو نور افشاں ہونا ہی چاہیے۔“ (۱۶)

نعیم صدیقی اسی موضوع میں صحابہؓ کے اقوال اس طرح نقل کرتے ہیں۔

”دیکھنے والا پہلی نظر میں مرعوب ہو جاتا۔“ (حضرت علی)

”خوشی میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا چہرہ ایسا چمکتا گویا چاند کا ٹکڑا ہے۔ اسی چمک کو دیکھ کر ہم آپؐ

کی خوشی کو پہچان جاتے تھے۔“ (کعب بن مالکؓ)

”چہرے پر چاند کی سی چمک تھی۔“ (ہند بن ابی ہالہ) (۱۷)

آگے نعیم صدیقی ام معبد کی جامع لفظی تصویر کا ترجمہ اس طرح نقل کرتے ہیں۔

”پاکیزہ رو، کشادہ چہرہ، پسندیدہ خو، نہ پیٹ باہر نکلا ہوا، نہ سر کے بال گرے ہوئے، زیبا، صاحب

جمال، آنکھیں سیاہ فراخ، بال لمبے اور گھنے، آواز میں بھاری پن، بلند گردن، روشن مردمک، سرگیں چشم باریک

و پیوستہ ابرو، سیاہ گھنگھریا لے بال، خاموش، وقار کے ساتھ گویا دبستگی لیے ہوئے، دور سے دیکھنے میں زیبندہ و

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

دلفریب، قریب سے نہایت شریں و کمال حسین، شیریں کلام، واضح الفاظ، کلام کی دبیشی سے معبراً، تمام گفتگو موتیوں کی لڑی جیسی پروئی ہوئی، میانہ قد کہ کوتاہی نظر سے حقیر نظر نہ آتے، نہ طویل کہ آنکھ اس سے نفرت کرے۔ زبندہ نہال کی تازہ شاخ، زبندہ نظر والا قد، رفیق ایسے کہ ہر وقت اس کے گرد و پیش رہتے ہیں۔ جب وہ کچھ کہتا ہے تو چپ چاپ سنتے ہیں، جب حکم دیتا ہے تو تعمیل کے لیے جھپٹتے ہیں، مخدوم مطاع، نہ کوتاہ سخن نہ فضول گو!“(۱۸)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کلام سے متعلق یوں لکھتے ہیں۔

”قریش مکہ کے ایک مہذب خاندان کا یہ ممتاز فرد قبیلہ بنو سعد کی فضاؤں میں عرب کی فصیح ترین زبان سے آراستہ تو تھا ہی، وحی کی لسان مبین نے حسن گفتار کو اور بھی صیقل کر دیا تھا۔ حق یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم افصح العرب تھے۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کلام کا جہاں ادبی معیار بہت بلند تھا۔ وہاں اس میں عام فہم سادگی بھی تھی اور پھر کمال یہ کہ کبھی کوئی گھٹیاں اور بازاری لفظ استعمال میں نہیں لیا اور نہ کبھی مصنوعی طرز کی زبان پسند فرمائی۔ کہنا چاہیے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنی دعوت اور اپنے مشن کی ضروریات سے خود اپنی ایک زبان پیدا فرمائی تھی، ایک اسلوب بیان تھا۔ چنانچہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ایک قول ”الْحَرْبُ خُدْعَةٌ“ پر بحث کرتے ہوئے ثعلب کا کہنا تھا کہ ”هِيَ لُغَةُ النَّبِيِّ“ یہ نبی اکرم کی مخصوص زبان تھی، بے شمار اصطلاحات بنائیں، تراکیب پیدا کیں، تشبیہیں اور تمثیلیں وضع کیں، خطابت کا نیا انداز نکالا اور بہت سے مروج الفاظ و اسالیب کو متروک کیا۔“(۱۹)

نعیم صدیقی لکھتے ہیں ایک مرتبہ حضرت علیؑ نے آپؐ سے اپنے مسلک کی وضاحت کا سوال کیا تو اس کا

جواب حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے جن الفاظ میں دیا۔ نقل کرتے ہیں ساتھ ترجمے کے

”الْمَعْرِفَةُ رَأْسُ مَالِيٍّ، وَالْعَقْلُ أَصْلُ دِينِيٍّ، وَالْحُبُّ أَسَاسِيٍّ، وَالشُّوقُ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

مَرْكَبِي، وَذِكْرُ اللَّهِ أَيْسَى، وَالْفَقَةُ كَنْزِي وَالْحُزْنُ رَفِيقِي، وَالْعِلْمُ سَلَاحِي،  
وَالصَّبْرُ رِدَائِي، وَالرِّضَاءُ غَنِيمَتِي وَالْعِجْزُ فَخْرِي، وَالزُّهْدُ حِرْفَتِي،  
وَالْيَقِينُ قُوَّتِي، وَالصِّدْقُ شَفِيعِي، وَالطَّاعَةُ حَبْسِي، وَالْجِهَادُ خُلُقِي وَفُرَّةُ  
عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ“

ترجمہ: عرفان میرا سرمایہ ہے عقل میرے دین کی اصل ہے، محبت میری بنیاد ہے شوق میری سواری ہے۔  
ذکر الہی میرا مونٹ ہے۔ اعتماد میرا خزانہ ہے۔ حزن میرا رفیق ہے علم میرا ہتھیار ہے، صبر میرا لباس  
ہے، خدا کی رضا میری غنیمت ہے، عاجزی میرے لیے وجہ اعزاز ہے زہد میرا پیشہ ہے، یقین میری  
غذا ہے صدق میرا سفارشی ہے طاعت میرا اندوختہ ہے، جہاد میرا کردار ہے۔۔۔ اور میری آنکھوں  
کی ٹھنڈک نماز میں ہے۔“ (۲۰)

نعیم صدیقی مکی دور میں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا تعارف کروا رہے ہیں۔ آپ کو وہ نوجوان کہتے  
ہوئے قبیلہ قریش میں مقام نبوت سے پہلے اور بعد بعثت کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

”کیا قریش کی آنکھیں اتنی اندھی تھیں کہ وہ ماحول کی تاریکیوں میں جگمگاتے ہوئے ایک چاند کی  
شان نہیں دیکھ سکتی تھیں؟ کیا بالشتیوں کی محفل میں وہ اونچے اخلاقی قد و قامت رکھنے والے ایک زعیم کو نہیں  
پہچان سکتی تھیں؟ کوڑے کے انبار میں پڑا ہوا موشیوں کا ایک ہار ان کو الگ محسوس نہیں ہوتا ہوگا؟ کیا خار و خس  
کے ہجوم میں ایک گلدستہ شرافت و عظمت ان سے اپنی قدر و قیمت نہیں منواسکا ہوگا؟ نہیں نہیں قریش خوب  
پہچانتے تھے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا ہے؟ مگر انہوں نے جان بوجھ کر آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لی! مفاد اور  
تعصبات نے ان کو مجبور کیا کہ وہ آنکھیں رکھتے ہوئے اندھے بن جائیں وَلَهُمْ أَعْيُنٌ لَا يُبْصِرُونَ بھا اور  
جب کوئی آنکھیں رکھتے ہوئے اندھا بن جاتا ہے تو اس سے بڑی بڑی مصیبتیں اور تباہیاں رونما ہوتی

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ہیں۔“ (۲۱)

نعیم صدیقی کا نمونہ انشا پر دازی جو ظاہر کرتا ہے کہ کس طرح حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت حق و نیکی کے جواب میں اہل قریش غنڈہ گردی سے پیش آئے۔

”کانٹے بچھا کر چاہا گیا کہ تحریک حق کا راستہ رک جائے!“

گندگی پھینک کر کوشش کی گئی کہ توحید اور حسن اخلاق کے پیغام کی پاکیزگی کو ختم کر دیا جائے آنحضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو بوجھ تلے دبا کر یہ توقع کی گئی کہ بس اب سچائی سر نہ اٹھا سکے گی۔ آپ کا گلا گھونٹ کر یہ خیال کیا گیا کہ بس اب وحی الہی کی آواز بند ہو جائے گی۔ کانٹوں سے جس کی تواضع کی گئی وہ برابر پھول برساتا رہا! گندگی جس پر اچھالی گئی وہ معاشرے پر مسلسل مشک و عنبر چھڑکتا رہا! جس پر بوجھ ڈالے گئے وہ انسانیت کے کندھے سے باطل کے بوجھ متواتر اتارتا رہا۔ جس کی گردن گھونٹی گئی وہ تہذیب کی گردن کو رسمیات کے پھندوں سے نجات دلانے میں مصروف رہا۔

غنڈہ گردی ایک ثانیہ کے لیے بھی ٹھوس شرافت کا راستہ نہ روک سکی!۔ اور شرافت اگر واقعہ میں ٹھوس اور عزیمت مند ہو تو تاریخ انسانی کے اہل قوانین مقابلے میں آنے والی شدید سے شدید غنڈہ گردی کا سر نہیوڑا دیتے ہیں۔ (۲۲)

محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی دعوت اسلامی کو فنون لطیفہ کے محاذ پر بھی روکا گیا تو اس محاذ کا سپہ سالار نضر بن حارث ابو جہل کے سامنے اپنے خیالات کا اظہار یوں کرتا ہے۔

”اے گروہ قریش! تمہارے اوپر ایک ایسا معاملہ آپڑا ہے کہ آگے چل کر اس کے خلاف تمہارا کوئی حیلہ کارگر نہ ہوگا۔ محمد تمہارے درمیان ایک من موہنا نو خیز لڑکا تھا، تم سب سے بڑھ کر راست گو، تم سب سے بڑھ کر امانت دار! یہاں تک کہ جب اس کی کنپٹیوں میں سفید بال آگئے اور اس نے تمہیں اپنا وہ پیغام دیا تو اب

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

تم کہتے ہو کہ وہ جادوگر ہے۔۔۔ کہتے ہو کہ کاہن ہے۔۔۔ کہتے ہو کہ وہ شاعر ہے۔۔۔ اور کہتے ہو کہ وہ دیوانہ ہے۔۔۔ (ان میں سے کوئی بات بھی درست نہیں ہے)

اے گروہ قریش اپنے موقف پر غور کرو۔ کیونکہ بخدا تمہارے سامنے ایک امر عظیم آچکا ہے۔“  
نضر بن حارث کی یہ تقریر بتاتی ہے کہ وہ دعوتِ محمدیؐ کی عظمت کو بھی سمجھتا تھا اور محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے کردار کی رفعت سے بھی آگاہ تھا۔“ (۲۳)

نعیم صدیقی اپنی کتاب میں حضرت عمرؓ کے ایمان لانے کا واقعہ بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔  
”عمرؓ! جو کچھ کر سکتے ہو کرو! لیکن اسلام اب دل سے نہیں نکل سکتا۔“

ایک خاتون، اور وہ بھی بہن۔ ایک پیکر جذبات۔ جسم زخمی! کپڑے خون آلود۔ آنکھوں میں آنسو!۔  
اور زبان پر یہ عزیمت مندانہ بول! اندازہ کیجئے کہ اسلام نے کیسی روحِ نو خواتین تک کے اندر پیدا کر دی تھی۔  
عمرؓ کی قاہرانہ طاقت نے اس مظلومانہ منظر کے سامنے ہار مان لی۔ ہیرے کا جگر پھول کی پتی سے کٹ گیا۔  
فرمایا۔ ”تم جو پڑھ رہی تھیں، مجھے بھی لا کر سناؤ“ وہ گئیں اور اجزائے قرآن نکال لائیں۔ جب یہ الفاظ سامنے آئے کہ

”اٰمِنُو بِاللّٰهِ وَرَسُوْلِهِ“ تو بے اختیار پکار اٹھے اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ وَ اَشْهَدُ اَنَّ

مُحَمَّدًا عَبْدُہٗ وَرَسُوْلُہٗ۔ (۲۴)

نعیم صدیقی تحریک کے نئے مرکز کے حوالے سے لکھتے ہیں

”جب بجز ایسے چند افراد کے کوئی باقی نہ رہا، جنہیں قریش کے جبر نے محصور کر رکھا تھا یا جن کو کسی مفاد یا مصلحت نے باندھ رکھا تھا تو اس وقت آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو آسمانی حکومت کی طرف سے پروانہ ہجرت ملا۔ آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نکلے تو ایسے عالم میں نکلے جب کہ مکہ والے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو زندہ



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

دیکھنے کے روادار نہ تھے اور جب نکلنے کی گھڑی آگئی تو خون کی پیاسی تلواروں کے گھیرے میں سے آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بے خوفی کی شان سے نکل گئے۔ (۲۵)

یہود کے مناظرانہ سوالات کے عنوان سے نعیم صدیقی یوں لکھتے ہیں

”عبداللہ بن سلام کے تحریک اسلامی میں شامل ہو جانے کے بعد یہود نے مناظرانہ بحثوں اور کاوشوں کے مورچے جمانے پر پوری پوری توجہ صرف کر دی۔ اور کج بحثیوں کے ترکش کھول کر منطقیت کے تیر تحریک اسلامی پر برسانے شروع کر دیئے مگر یہ ساری جنگی کاروائی بھی کھلے مورچوں سے نہیں، منافقت کی ٹیٹوں سے جاری کی گئی۔ یہ بزرگانِ تقویٰ کیش حق پڑو ہی کے بڑے مرعوب کن بہرہ پر بھر کر تحریک اسلامی کے اجتماعات میں شریک ہوتے پھر باتوں باتوں میں گربہ مسکینی کے طرز سے ہونٹ لٹکا لٹکا کر سوالات سامنے لاتے۔“ (۲۶)

نعیم صدیقی نظام اخلاق کی پیچیدگیوں کے حوالے سے شیطان کی کوششوں کے بارے میں یوں لکھتے

ہیں۔

”شیاطین انس کو فی سبیل اللہ فساد میں متحرک رکھنے کے لیے وہ ان کے اوپر کوئی سرخیل چاہتا ہے۔ کوئی امام فتنہ! یہ امام فتنہ اسے مدینہ میں بنایا ہوا تھا آگیا اور تھا بھی وہ تحریک اسلامی کے دائرے کے اندر! یہ ایک شخصیت ایک پیغمبر کی قیادت میں چلنے والی تحریک پر بظاہر امانا و صدقنا بھی کہہ چکی تھی اور دوسری طرف اسی پیغمبر کی ذات اور اس کے مشن کے ساتھ ہر پہلو سے بھڑبھڑ رہی تھی۔

انانیت (Self-Importance) کے زیر اثر اس فعال کردار نے بڑے تاریخی موقع پر اپنے جذبہ

حسد کے بھڑکتے آتش دان میں سے چنگاری اٹھا کر حرمِ نبویؐ میں ڈال دی۔ اور آناً فاناً سارا معاشرہ ذہنی

حیثیت سے بھڑبھڑ جلنے لگا۔“ (۲۷)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نعیم صدیقی نظام انصاف میں رخنہ اندازی کے حوالہ سے یوں لکھتے ہیں۔

”مدینہ کی اسلامی ریاست کا وہ دستوری معاہدہ جس کے تحت مسلمان مہاجرین و انصار اور یہود کے قبائل ایک سیاسی ہیئت اجتماعیہ میں جمع ہوئے تھے، اس میں تسلیم کر لیا گیا تھا کہ سیاسی اور عدالتی لحاظ سے اختیار اعلیٰ (Final Authority) محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہاتھ میں ہے۔ وہ دستاویز آج تک محفوظ ہے اور اس میں حسب ذیل واضح دفعات موجود ہیں۔

وَإِنَّكُمْ مَعَهُمَا اخْتَلَفْتُمْ فِيهِ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ مَرَدَّهُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِلَى مُحَمَّدٍ  
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

(اور یہ کہ جب کبھی تم میں کسی چیز کے متعلق اختلاف پیدا ہو جائے تو اللہ اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف رجوع کیا جائے)۔

وَإِنَّهُ مَا كَانَ بَيْنَ أَهْلِ هَذِهِ الصَّحِيفَةِ مِنْ حَدِيثٍ أَوْ أَشْجَارٍ يَخَافُ فُسَادَهُ، فَإِنَّ  
مَرَدَّهُ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَإِلَى مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ

(اور یہ کہ اس نوشتہ کو قبول کرنے والوں کے درمیان کوئی نیا معاملہ یا جھگڑا پیدا ہو جائے جس پر فساد رونما ہونے کا اندیشہ ہو تو اسے اللہ تعالیٰ کی طرف اور اس کے رسول محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی طرف لوٹایا جائے  
(گ)۔ (۲۸)

نعیم صدیقی تیسرے برے معرکہ خندق کے بارے میں لکھتے ہیں۔

انہوں نے قریش کو یقین دلایا کہ تم حملہ کرو اور جب تک محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پوری طرح استیصال نہ ہو جائے، ہم ساتھ نہیں چھوڑیں گے۔ یہ وفد یہاں سے کامیاب ہو کر لوٹا تو بنو غطفان کے علاوہ بعض دوسرے قبائل میں گھوما۔ قریش نے بھی اپنے حامیوں اور حلیفوں میں تحریک کی اور احابثش کو امداد کے

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

لیے پکارا۔ گویا اب کی بار جاہلیت نے پورے عرب میں سے اپنی حمایتی قوت نچوڑی۔ اور غالب کے شعر کا سا سماں پیدا کر دیا کہ:

پھر پرسشِ جراحتِ دل کو چلا ہے عشق  
سامانِ صد ہزار نمکداں کیے ہوئے (۲۹)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## حوالہ جات

ص نمبر ۳۳	محسن انسانیت	(۱) نعیم صدیقی
(۴) م ن ص نمبر ۴۲	(۳) م ن ص نمبر ۴۰	(۲) م ن ص نمبر ۳۷
(۷) م ن ص نمبر ۵۶	(۶) م ن ص نمبر ۵۵	(۵) م ن ص نمبر ۴۸
(۱۰) م ن ص نمبر ۶۴	(۹) م ن ص نمبر ۶۰	(۸) م ن ص نمبر ۵۸
(۱۳) م ن ص نمبر ۸۱	(۱۲) م ن ص نمبر ۷۰	(۱۱) م ن ص نمبر ۷۰
(۱۶) م ن ص نمبر ۹۴	(۱۵) م ن ص نمبر ۹۳	(۱۴) م ن ص نمبر ۸۵
(۱۹) م ن ص نمبر ۱۰۸	(۱۸) م ن ص نمبر ۱۰۰	(۱۷) م ن ص نمبر ۹۵
(۲۲) م ن ص نمبر ۱۶۶	(۲۱) م ن ص نمبر ۱۴۱	(۲۰) م ن ص نمبر ۱۱۲
(۲۵) م ن ص نمبر ۲۴۰	(۲۴) م ن ص نمبر ۱۹۹	(۲۳) م ن ص نمبر ۱۸۰
(۲۸) م ن ص نمبر ۳۳۳	(۲۷) م ن ص نمبر ۳۱۰	(۲۶) م ن ص نمبر ۲۶۰
		(۲۹) م ن ص نمبر ۴۳۷

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## اصطلاحات

عربی میں اسم مونث ہے اور اصطلاح کی جمع ہے اصطلاح عربی میں اسم مذکر ہے اس کا مطلب ہے کسی علمی یا فنی گروہ کا کسی لفظ کے عام معنوں کے علاوہ کوئی خاص مفہوم مقرر کر لینا۔ مرادی معنی۔

کشاف تنقیدی اصطلاحات کے مطابق اصطلاح (Term) سے مراد ہے وہ لفظ جو اپنے اصل معنی کی بجائے کسی خاص علم یا فن کے دائرے میں مخصوص معنوں کے لیے استعمال ہوتا ہے اور اس علم یا فن سے تعلق رکھنے والے تمام لوگ ان معنوں پر اتفاق رکھتے ہیں۔ جمع، تفریق، ضرب، تقسیم، جزر، خارج قسمت اور کلیہ فیثا غورث وغیرہ ریاضی کی اصطلاحات ہیں۔ ایڈی پس الجھاؤ، مساکیث، اجتماعی لاشعور اور نرگسیت نفسیات کی اصطلاحات ہیں۔ ہر علم کی اپنی اصطلاحات ہوتی ہیں اور یہ ممکن ہے کہ ایک لفظ سے دو مختلف علوم کے دائروں میں دو مختلف اصطلاحی مفاہیم وابستہ ہوں مثال کے طور پر ریاضی میں مخمس کے معنی ہیں پانچ ضلعوں سے گھری ہوئی شکل، جبکہ شاعری کی اصطلاح میں مخمس کے معنی ہیں نظم کی ایک خاص ہیئت جس میں ہر بند پانچ مصرعوں کا ہوتا ہے۔ اصطلاح اور اصطلاح سازی کے بارے میں وحید الدین سلیم لکھتے ہیں۔

”اصطلاح کی ضرورت ایسی نہیں جس سے لوگ آگاہ نہ ہوں۔ اگر اصطلاحیں نہ ہوں تو ہم علمی مطالب کے ادا کرنے میں طول لا طائل سے کسی طرح بچ نہیں سکتے۔ جہاں ایک چھوٹے سے لفظ سے کام نکل سکتا ہے وہاں بڑے بڑے لمبے لمبے جملے لکھنے پڑتے ہیں اور ان کو بار بار دہرانا پڑتا ہے۔ لکھنے والے کا وقت جدا ضائع ہوتا ہے اور پڑھنے والے کی طبیعت جدا ملول ہوتی ہے۔ اصطلاحیں درحقیقت اشارے میں جو خیالات کے مجموعوں کی طرف ذہن کو فوراً منتقل کر دیتے ہیں۔“

یہ اصطلاحیں اصل میں کیمیا کے عناصر اور مرکبات کو مختصر کرنے والے سمبلز اور فارمولے ہیں۔

نعیم صدیقی صاحب نے ”محسن انسانیت“ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں جو اصطلاحات استعمال کی ہیں

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

حرف آغاز میں اس کے بارے میں خودیوں لکھتے ہیں۔

”اس غرض کے لیے ایک تو میں نے اس زمانے کے مسائل و احوال، طریقہ ہائے اظہار اور اصول فہم کو سامنے رکھا، دوسری طرف مروجہ مقبول انداز کلام کو پھر اپنے مقصد کے لیے ایک دلکش زبان ایجاد کی جس کے ساتھ طرز بیان میں سوز و ساز کا رنگ بھرا، نئی اصطلاحات ایجاد کیں جو اس کتاب سے پہلے کہیں نہ ملیں گی۔“

## اللہ تبارک و تعالیٰ کے لیے اصطلاحات

مشیت الہی، مشیت ربانی، شہنشاہ حقیقی، فرمانروائے حقیقی، حاکم کائنات، حاکم قادر و توانا، خدائے دانا و بینا، زندگی بخش طاقت، آسمانی حکومت، قرب الہی، تائید الہی۔

## رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے لیے اصطلاحات

محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، رسول ہدایت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، پیغمبر انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، معراج انسانیت، محسن اعظم و بنی رحمت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم، انسان اعظم، سر تاج انسانیت، نمونہ انسانیت، قائد انسانیت، پیکر رحمت، معمار انسانیت، خادمان انسانیت، قائد تحریک فلاح انسانیت، قائد محبوب، قائد اعلیٰ، قائد تحریک، قائد اسلام، قائد جلیل، رسالت مآب، داعی تحریک، بنی آخر زماں، انسان کامل، رحمت دو عالم، سالار لشکر، داعی اسلام، سربراہ اعلیٰ، سربراہ کار، علمبردار حق، علمبردار اولین، داعی اول، رسول برحق، پیغمبر حق، کمانڈر، اولین مخاطب، عنان بردار، امیر کارواں، فاتح عرب، فاتح مکہ، نقیب انقلاب، برادر زادے، کریم النفس ہستی، صاحب دعوت ہستی، عالم نوکا معمار اعظم، تحریک عدل کے قائد، تحریک کے علمبردار اول، مجہد صبر و استقامت، تحریک حق کے آسمانی لیڈر، عظیم ترین شخصیت، اسلامی تحریک کے قافلہ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

سالار، دنیا کے سب سے بڑے تاریخ ساز، خدا کا سب سے زیادہ اطاعت شعار بندہ، سربراہ کارتحریک و پیکر  
صبر و عزیمت، بیدار مغز قیادت، اسلامی معاشرہ کے سربراہ کار، سپہ سالار افواج، بیدار دل قوت، نمونہ حیات۔

## قرآن کے اصطلاحات

وحی ربی، کلام الہی، آیات الہی، نغمہ آسمانی، آسمانی القاء۔

## اسلام کے لیے اصطلاحات

دعوت حق و شریعت الہی و قانون آسمانی و نظام امن و رحمت، دعوت محمدی، شجرہ طیبہ کلمہ حق، جذبہ  
صادقہ اور عزیمت مجاہدانہ۔

## انبیاء کے لیے اصطلاحات

انبیاء ماسبق، مدائن صالح، مرد صالح، مصری خزائن ارض۔

## صحابہ کے لیے اصطلاحات

داعیان حق، عقیدت مندان رسالت، داعیان اصلاح و تعمیر، مقربین خاص، سفینہ قلب و روح، نورانی  
تحریک کے علمبردار، مرد عظیم (عمرؓ)، خودی کش درویش (سعدؓ)، مجسمہ صدق و صفا (زیدؓ)، رضا کاروں، پیکر  
ہائے اخلاص، مجسمہ ایمان۔

## مومنین کے لیے اصطلاحات

مسافران حق، علمبرداران حق، بندگان خدا، فاقہ کشان راہ حق، فاتح طاقت، غیر بین مسلمانان کرام۔



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## انسان کے لیے اصطلاحات

اولادِ آدم، ابنائے آدم، کاروانِ انسانیت، دنیائے انسانیت، اصلاحِ انسانیت، تاریخِ انسانیت۔

## قریش کے لیے اصطلاحات

پروپیگنڈسٹ، صریفانِ قریش، استادانِ فن، مریضانِ جذباتیت، باشندگانِ مکہ، ردِ عملی تحریک، دشمنانِ حق، متولیانِ کعبہ، دشمنانِ تحریک، اربابِ جہالت، فرزندانِ جاہلیت، کعبہ کے اجارہ داروں، فتنہ گرانِ قریش، اسیرانِ بدر، جاہلیت کے قائدینِ اعلیٰ، جنگجو مزاحمین، مفرورین، مکہ کا سب سے بڑا جاہلی لیڈر اور دشمنِ خدا (ابوسفیان) کے لیے۔

## یہود کے لیے اصطلاحات

فرزندانِ بیت المقدس، پیروانِ مذہب، بزرگانِ تقویٰ کیش، جانشینانِ انبیاء، بزمِ نبوت، علمبردارانِ کتابِ الٰہی، مسند نشینانِ درس و افتاء، حاملینِ تورایت، عظمائے یہود بآں جبہ و دستار، اجارہ دارانِ تقویٰ، تقدسِ مآبانِ مدینہ، جانشینانِ انبیاء و رسل، بزرگانِ یہود، انبیاء کے وارثوں، الٰہی ہدایت کے ٹھیکیداروں، حاملانِ دینِ متین، حامیانِ شرعِ متین، سکہ بند اللہ والے، پیروانِ موسیٰؑ، سیاسی گماشتے، گرفتار شدگان۔

## منافقین کے لیے اصطلاحات

مریضانِ نفاق، امامِ فتنہ، منافقِ اعظم، بصیرت کے ٹھیکیداروں، فتنہ پردازوں، افتراء پرداز، سرخیلِ فتنہ، امامِ شر، غدارانِ مدینہ، باشندگانِ مدینہ، مغربی نکتہ پردازوں، ظلم انگیز مزاج۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## جاہلیت کے لیے اصطلاحات

نظامِ جاہلی، جاہلی ثقافت، جاہلی تمدن، جاہلی نظامِ حیات، جاہلی قیادت، فاسد قیادت، فاسد مذہبیت، اندھی رسمیت، سکہ بند مذہبیت، نظامِ رائج، متزلزل نظام، بوڑھی مذہبیت، جاہلی تاریخ، انقلاب دشمن فوج، انقلاب دشمن قوت۔

## بیت کے لیے اصطلاحات

خداوندِ سنگین، اصنام و آلہ، خداوندانِ جاہلیت، خدائے گم شدہ۔

## متفرق اصطلاحات

نقشہ حیات، سلیم الفطرت، مسائلِ حیات، سجدہ عبودیت، معرکہ خیر و شر، اولیائے مقتول، مدینۃ النبی، کارنامہ حیات، حلقہ رفاقت، عالمِ آخرت، جہانی امامت، بزمِ رسالت، حرمِ نبوی، بہتانِ عظیم، نظریہ حق، سرمایہ حیات، سیاستِ نبوی، جذبہ رحمت۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## تمثیلات

یہ تمثیل کی جمع ہے اور عربی میں اسم مونث ہے جس کے لغوی معنی ہیں تشبیہ دینا، مشابہ کرنا، تشبیہ، مثال، نظیر، مشابہت، مطابقت، ڈرامہ۔

کشاف تنقیدی اصطلاحات کے مطابق تمثیل کے اصطلاحی مفہوم درج ذیل ہیں۔

(ا) تمثیل کا لفظ بعض اوقات اداکاری اور ڈرامہ کے معنوں میں استعمال ہوتا ہے مثال کے طور پر علامہ اقبال کی نظم تیا تر میں اس کے یہی معنی مراد لیے گئے ہیں۔

حریم تیرا خودی غیر کی معاذ اللہ

دوبارہ زندہ نہ کر کاروبار لات و منات

یہی کمال ہے تمثیل کا کہ تو نہ رہے

رہا نہ تو نہ ساز خود نہ ساز حیات

اسی مناسبت سے تمثیلچہ کا لفظ مختصر ڈرامے یا ایکانکی ڈرامے کے لیے استعمال ہوتا ہے اور مثل کا لفظ ایکٹر کے لیے اور مثلہ کا لفظ ایکٹرس کے لیے استعمال ہوتا ہے۔

(ب) بعض اوقات تمثیل یا اخلاق تمثیل کی اصطلاح (Allegory) کے لیے استعمال ہوتی ہے اور بعض اوقات ہر ایسی کہانی جو کسی اخلاقی سبق کی تدریس و تلقین کے لیے تمثیلاً کہی جائے کو تمثیل کہہ دیا جاتا ہے جیسے مولانا روم کی تمثیلیں۔

(ج) منطق میں تمثیل (Analogy) کے اصطلاحی معنی ہیں۔ دو چیزوں کی بعض مشابہتوں کو دیکھ کر یہ قیاسی نتیجہ اخذ کرنا کہ چونکہ یہ چیزیں فلاں یا فلاں باتوں میں ایک دوسرے سے مماثل ہوں گی۔ یاد رہے کہ انتہائی قرین قیاس تمثیل بھی گمان غالب سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتی۔ اسے قطعی دلیل کا درجہ حاصل نہیں ہو

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

سکتا۔ تمثیل گمراہ کن بھی ہو سکتی ہے ایسی تمثیل کو تمثیل کا ذب (False Analogy) کہتے ہیں۔

محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم میں نعیم صدیقی صاحب نے بے شمار تمثیلات کا استعمال کیا ہے جو بطور مشابہت کے بھی ہیں اور سبق آموز قصے کے طور پر بھی ہیں ذیل میں کتاب سے تمثیلات کے نمونے دیئے جاتے ہیں۔

انسان خواہش پرستی کی ادنیٰ سطح پر گر کر درندوں اور چوپایوں کی شان سے جی رہا تھا جو زور والا تھا اس نے کمزوروں کو بھیڑ بکریوں کے گلوں کی طرح قابو میں کر رکھا تھا۔ (۱)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے انسانیت کی نیا کو طوفانی موجوں میں ہچکولے کھاتے چھوڑ کر اپنی جان بچانے کی فکر نہیں کی بلکہ بدی کے ہلاکت انگیز گردابوں سے لڑ کر ساری اولاد آدم کے لیے نجات کا راستہ کھولا۔ تمدن کی کشتی کی پتواری سنبھالی اور اسے ساحل مراد کی طرف رواں کر دیا۔ کاروان زندگی جو راہزنوں کے درمیان گھرا کھڑا تھا وہ پھر فلاح و ارتقاء کی راہوں پر گامزن ہو گیا۔ (۲)

یہی کلمہ حق حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے انقلاب کا بیج تھا اس بیج سے صالح زندگی اور صحت مند تمدن کا وہ شجرہ طیبہ نمودار ہو سکتا تھا۔ جس کی شان یہ ہے کہ اس کی جڑیں زمیں میں گہری اتری ہوئی ہیں اور اس کی شاخیں فضا کی بلندیوں میں پھیلی ہیں۔ (۳)

تاروں کے اس جھرمٹ میں سے کون ہے جس کا ایمان لمحہ انگن نہیں ہے۔ (۴)

ہم نے کلمہ حق کی مشعل کو بلند رکھنے میں کوتاہی کی اور اس نظام حق کا اپنے ہاتھوں ستیاناس کر کے رکھ دیا۔ نتیجہ یہ کہ دور حاضر کا قافلہ فکر بھٹک کر غلط موڑ مڑا تو ہم اپنا فرض ادا کرنے کے اہل نہ رہے۔ (۵)

پورے دور میں تاریخ ایک ہنڈیا کی طرح ابال کھاتی رہی ہے اور اس ہنڈیا کے کھولتے ہوئے پانی میں اپنے جیسے کروڑوں انسانوں کے انبوہ کے ساتھ خود کو بھی مڑیا چاول کے ایک دانے کی مانند زیر و بر ہوتے پایا

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ہے۔ (۶)

مگر انسان اور انسان کے درمیان بھائی بھائی کا سا تعلق نہیں۔ چیتے اور بھیڑیے کا سا معاملہ

ہے۔ (۷)

ذرا کسی ایسے کارواں کا تصور کیجئے جو کسی پہاڑ کی چوٹی پر ڈیرہ ڈالے اور زربفت کے خیمے نصب کر کے کھانے پینے، رقص و موسیقی اور شراب میں لگن ہو۔ اس کے پاس کاروباری اموال کے انبار ہوں اس کے ساتھ روپے سے بھری ہوئی تھیلیاں ہوں، جانوروں اور سواریوں کی کثرت ہو۔ اس کا اسلحہ چمکدار اور اس کا پہرہ مضبوط ہو۔ لیکن عین اس کے قالینوں اور بستروں اور مسندوں کے نیچے زمین میں چند فٹ کی گہرائی پر خوفناک لاوا کھول رہا ہو اور تھوڑا ہی وقفہ اس میں باقی ہو کہ پہاڑ پھٹ پڑے اور آگ کا طوفان اُٹھنے لگے۔ کچھ ایسا ہی حال ہمارے تمدن کا ہے جو موجودہ لمحہ تاریخ کی پہاڑی پر پڑاؤ ڈالے ہوئے ہے اس پہاڑی کے سینے میں ہولناک ترین بحران کا لاوا کھول رہا ہے۔ (۸)

اس کے نقوش بے شمار افراد کی کتاب حیات کے اوراق کی زینت ہیں، ابوبکر و عمر، عثمان و علی، عمار و یاسر، خالد و خویلد اور بلال و صہیب (رضوان اللہ علیہم اجمعین) سب کے سب ایک ہی کتاب سیرت کے اوراق ہیں۔ ایک چمن کا چمن ہے کہ جس کے لالہ و گل اور نرگس و نسترن کی ایک ایک پتی پر اس چمن کے مالی کی زندگی مرقوم ہے۔ (۹)

سرور عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زندگی کی مثال ایک جوہر کے کھڑے پانی کی نہیں ہے کہ جس کے ایک کنارے کھڑے ہو کر ہم بیک نظر اس کا جائزہ لے ڈالیں۔ وہ ایک بہتا دریا ہے جس میں حرکت ہے روانی ہے کشمکش ہے، موج و حباب ہیں، سپیاں اور موتی ہیں اور جس کے پانی سے مردہ کھیتوں کو مسلسل زندگی مل رہی ہے۔ اس دریا کا زمز آشنا ہونے کے لیے اس کے ساتھ ساتھ رواں رہنا پڑتا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ سیرت کی

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

بہت سی کتابیں پڑھ کر نادر معلومات ملتی ہیں۔ لیکن ہمارے اندر تحریک پیدا نہیں ہوتی۔ جذبے انگڑائی نہیں لیتے، عزم و ہمت کی رگوں میں نیا خون نہیں دوڑتا۔ ذوق عمل میں نئی حرارت نہیں آتی۔ ہماری زندگیوں کا جمود نہیں ٹوٹتا۔ وہ شرار آرزو ہم اخذ نہیں کر پاتے جس کی گرمی نے یکہ و تنہا اور بے سرو سامان فرد کو قرونوں کے جے ہوئے فاسد نظام کے خلاف معرکہ آرا کر دیا۔ وہ سوز و ساز ایمان ہمیں نہیں ملتا۔ جس نے ایک یتیم بے نوا کو عرب و عجم کی قسمتوں کا فیصلہ کرنے والا بنا دیا۔ (۱۰)

ایسے بڑے آدمیوں کی زندگیوں کا جب مطالعہ کرتے ہیں تو بالعموم یہی دیکھتے ہیں کہ ان کی قوتوں کا سارا رس زندگی کی کسی ایک شاخ نے چوس لیا اور باقی ساری ٹہنیاں سوکھی رہ گئیں۔ ایک پہلو اگر بہت زیادہ روشن ملتا ہے تو دوسرا پہلو تاریک دکھائی دیتا ہے۔ (۱۱)

آپ کی سیرت کے مدرسے سے ایک حاکم، ایک امیر، ایک وزیر، ایک افسر، ایک ملازم، ایک آقا، ایک سپاہی، ایک تاجر، ایک مزدور، ایک جج، ایک معلم، ایک وعظ، ایک لیڈر، ایک ریفارمر، ایک فلسفی، ایک ادیب ہر کوئی یکساں درس حکمت و عمل لے سکتا ہے۔ وہاں ایک باپ کے لیے، ایک ہمسفر کے لیے، ایک پڑوسی کے لیے یکساں مثالی نمونہ موجود ہے۔ ایک بار جو کوئی اس درس گاہ تک آپہنچتا ہے پھر اسے کسی دوسرے دروازے کو کھٹکھٹانے کی ضرورت پیش نہیں آتی۔ (۱۲)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیغام اور اسوہ در حقیقت سورج کی روشنی اور بارش کے پانی اور ہوا کے جھونکوں کی طرح کا فیضان عام ہے لیکن اسے ہم نے اپنی نااہلی سے گروہی خول میں بند کر دیا ہے۔ (۱۳)

اپنے ان کرتوتوں کے فطری نتائج سے جھولیاں بھریں۔ اس طرح تاریخ کے بہتے پانی کو گندے خیالات اور گھٹیا خیالات سے گدلہ کیا اور یہی گدلہ پانی بہہ بہہ کر بعد کی نسلوں تک پہنچا۔ انہوں نے کینے اور تعصب کی ایک میراث پیدا کی اور وہ میراث بعد کے یہودیوں اور عیسائیوں کے لیے چھوڑ گئے۔ (۱۴)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

پھر ظلم یہ ڈھایا جاتا ہے کہ اس صاحب دعوت ہستی کے پیش کردہ پیغام کا مطالعہ جڑ سے شروع کر کے ٹہنیوں اور برگ و بار تک نہیں پہنچایا جاتا بلکہ اساسی نظریہ کو سمجھ بغیر اور فکر کی جڑ کی ماہیت متعین کیے بغیر مناظرہ باز پادریوں کی نیچ پر پڑ کر جزیاتی مسائل کی چند کونپلوں کو لے لیا جاتا ہے مثلاً داعی اسلام نے تعداد ازواج کو جائز رکھا، مذہب کے لیے تلوار اٹھائی۔ (۱۵)

ایک شخص انسانیت کا مکمل نقشہ اپنی ذات میں بنا کر سامنے لاتا ہے اب اس نقشے کو مجموعی طور پر سمجھنے سے قبل اس کی دو ایک لکیروں اور نشانوں کو پکڑ کر بحث شروع کر دیتے ہو کہ یہ لکیریں اور یہ نشان یوں کیوں لگائے گئے ہیں۔ حالانکہ اگر نقشے کی مجموعی ترتیب کو ڈھنگ سے سمجھا گیا ہوتا تو ان لکیروں اور نشانوں کی ماہیت بھی از خود سمجھ میں آ جاتی۔ (۱۶)

ایک باغ پر رائے قائم کرنے کے لیے اس کو مجموعی حیثیت سے سامنے رکھنا ہوتا ہے۔ نہ کہ اس کے اندر گھاس کی دو ایک پتیوں اور کسی پودے کی کونپلوں کو سارے باغ سے الگ کر کے زیر مطالعہ لایا جاتا ہے۔ آپ سیرت محمدیؐ اور پیغام محمدیؐ کے پورے چمن کو دیکھیں اور اس کی مجموعی ترتیب کو سمجھیں۔ پھر آپ کو اس کے اندر ایک ایک شاخ اور ایک ایک پتی کا مقام خود ہی سمجھ میں آ جائے گا۔ (۱۷)

سیرت نبویؐ کا منظر کچھ ایسا ہے جیسے تاریخ کے طوفانی سمندر میں بغیر کشتی اور پتوار کے کوئی پیراک موجوں گردابوں اور نہنگوں سے لڑ رہا ہو۔ زفیریں بجاتی ہوئی تیز و تند ہوائیں چل رہی ہوں۔ کالی گھٹاؤں کا غیظ و غضب برق و رعد کی چمک اور کڑک بن کر اُٹھ اُڑتا ہو۔ اولوں کی بوچھاڑیں پڑ رہی ہوں۔ لیکن شناور پھر بھی اپنا راستہ نکالتا آگے ہی آگے بڑھتا چلا جا رہا ہو۔ (۱۸)

گردن۔ پتلی لمبی۔۔۔ جیسے مورتی کی طرح خوبصورتی سے تراشی گئی ہو۔۔۔

گردن کی رنگت چاندی جیسی اجلی اور خوشنما۔۔۔ (ہند بن ابی ہالہ) (۱۹)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ریشم کا دبیز یا باریک کوئی کپڑا یا کوئی اور چیز ایسی نہیں جسے میں نے چھوا ہوا اور وہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہتھیلیوں سے زیادہ نرم و گداز ہو۔“ (حضرت انسؓ) (۲۰)

”مجھے خدا نے ہدایت اور علم کا جو کچھ سرمایہ دے کر اٹھایا ہے۔ اس کی مثال ایسی ہے جیسے زمین پر موسلا دھار بارش ہو۔ پھر اس زمین کا جو ٹکڑا بہت ہی زرخیز ہے اس نے پانی کو پوری طرح جذب کیا اور مرجھایا ہوا سبزہ اس سے تروتازہ ہو گیا اور نئی بوٹیاں کثرت سے اُگ آئیں۔ پھر زمین کا کچھ سخت حصہ ایسا بھی تھا جس نے پانی کو اندر جمع کر رکھا اور اللہ نے لوگوں کے لیے مفید بنایا۔ انہوں نے اس کو پیلا پلایا، اور کھیتوں کو اس سے سیراب کیا۔ پھر یہ پانی ایک اور قطعہ پر برسا جو چٹیل میدان تھا، اور نہ اس نے پانی جمع کر کے رکھا، نہ جذب کر کے روئیدگی دکھائی۔ پس اس میں ایک مثال تو ان لوگوں کی ہے جنہوں نے علم دین میں سوجھ بوجھ پیدا کی اور جو کچھ ہدایت مجھے دے کر اللہ تعالیٰ نے اٹھایا ہے اس سے انہیں فائدہ پہنچا۔ انہوں نے خود علم حاصل کیا اور دوسروں کو سکھایا دوسری مثال ان لوگوں کی ہے جنہوں نے اس دعوت کو سن کر سر نہیں اٹھایا اور نہ اللہ کی اس ہدایت کو قبول کیا۔ جو میرے ذریعے بھیجی گئی ہے۔ (۲۱)

آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان کبھی نسیم سحر کی طرح، کبھی آبِ جو کی طرح اور کبھی تیغِ برق دم کی طرح متحرک ہو جاتی۔ (۲۲)

قافلے کا دیدبان اپنے ساتھیوں کو کبھی غلط اطلاع نہیں دیا کرتا۔۔۔ بخدا تم کو لازماً مرنا ہے جیسے کہ تم سو جاتے ہو اور پھر مرنے کے بعد تم کو جی اٹھنا ہے۔۔۔ جیسے کہ تم نیند سے بیدار ہو جاتے ہو۔۔۔ (۲۳)

آج جو تمدن مغرب میں نشوونما پا گیا ہے اس میں ”کسے رابا کسے کارے نباشد“ کی فضا بڑی انسانیت کش ہو گئی ہے۔ (۲۴)

حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اس باغ میں آتے تو نسیم کے جھونکے کی طرح آتے اور ایک عجیب شگفتگی

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

پھیل جاتی۔ (۲۵)

حضرت عائشہؓ بیان کرتی ہیں کہ ایک مرتبہ میں نے خزیرہ (گوشت کا قیمہ بنا کر پانی میں پکاتے اور پھر اس پر آٹا چھڑکتے جو ساتھ ہی پکتا) تیار کیا۔ حضرت سودہؓ بھی موجود تھیں اور رسول خداؐ دونوں کے درمیان بیٹھے تھے۔ بے تکلفی کی فضا تھی۔ میں نے سودہؓ سے کہا کہ کھاؤ۔ انہوں نے انکار کیا۔ پھر اصرار سے کہا کہ کھاؤ۔ انہوں نے انکار کیا۔ پھر اصرار سے کہا کہ تمہیں ضرور کھانا ہوگا۔ انہوں نے پھر انکار کیا۔ ادھر سے پھر کہا گیا کہ اس میں سے کھاؤ ورنہ اٹھا کر تمہارے منہ پر مل دوں گی۔ حضرت سودہؓ نے پھر ہٹ دکھائی۔ حضرت عائشہؓ نے خزیرہ میں ہاتھ ڈالا اور واقعی حضرت سودہؓ کے چہرے پر لپ کر دیا۔ اس بے تکلفی پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم خوب ہنسے اور سودہؓ سے کہا کہ تم اس کے منہ پر ملو تا کہ حساب برابر ہو جائے۔ چنانچہ سودہؓ نے ایسا ہی کیا۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مکرر ہنسے۔ (۲۶)

ایک بار آپؐ نے حضرت عائشہؓ سے اُم زرع کی کہانی بیان کی۔ اس کہانی میں گیارہ عورتیں اپنے اپنے خاوندوں کا کردار آپس میں بیان کرتی ہیں۔ ان میں سے ایک عورت اُم زرع اپنے خاوند ابو زرع کا من موہنا کردار پیش کرتی ہے۔ یہ کہانی ادبی لحاظ سے بڑی دلچسپ ہے۔ خاتمے پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حضرت عائشہؓ سے کہا کہ میں بھی تمہارے حق میں ویسا ہی ہوں جیسا کہ ابو زرع اُم زرع کے لیے تھا۔ اسی طرح کسی دوسرے موقع پر کوئی قصہ سنایا تو سننے والیوں میں سے ایک نے کہا یہ تو خرافہ کے قصوں جیسا ہے (عرب میں خرافہ کی ایک روایتی شخصیت تھی جس سے بہت سے حیرت ناک قصے منسوب تھے)۔ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے کہا کہ جانتی ہو کہ خرافہ کی کیا حقیقت تھی۔ پھر آپؐ نے خرافہ کی روایتی شخصیت کا قصہ بھی بیان کیا بنو عذرہ کے اس آدمی کو جن پکڑ کر لے گئے تھے اور کچھ عرصے بعد واپس چھوڑ گئے تھے۔ (۲۷)

آپؐ کا نقطہ نظریہ تھا کہ زندگی اس طرح گزاری جائے جیسے مسافر گزرتا ہے۔ فرمایا کہ میری مثال

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اس مسافر کی سی ہے جو تھوڑی دیر کے لیے سائے میں آرام کرے اور پھر اپنی راہ لے۔ مراد یہ ہے کہ جو لوگ آخرت کو منتہا بنائیں اور دینی زندگی کو ادائے فرض یا امتحان کے طور پر گزاریں۔ (۲۸)

کیا قریش کی آنکھیں اتنی اندھی تھیں کہ وہ ماحول کی تاریکیوں میں جگمگاتے ہوئے ایک چاند کی شان نہیں دیکھ سکتی تھیں؟ کیا بالشتیوں کی محفل میں وہ اونچے اخلاقی قد و قامت رکھنے والے ایک زعم کو نہیں پہچان سکتی تھیں؟ کیا کوڑے کے انبار میں پڑا ہوا موتیوں کا ایک ہار ان کو الگ محسوس نہیں ہوتا ہوگا؟ کیا خار و خس کے ہجوم میں ایک گلدستہ شرافت و عظمت ان سے اپنی قدر و قیمت نہیں منواسکا ہوگا؟ نہیں نہیں قریش خوب پہچانتے تھے کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کیا ہے۔ (۲۹)

فاسد مذہبیت اور اندھی رسمیت کا ماحول ایک اہنی خول کی طرح انسانی خودی کو بھینچے ہوئے تھا۔ جمود نے زندگی کے سمندر پر تیغ کی ایک موٹی تہ مسلط کر رکھی تھی کہ جس کو توڑ کر موج کے لیے اوپر آنے کا کوئی موقع نہ تھا۔ (۳۰)

برسر اقتدار طبقہ تخت قیادت پر بیٹھا اپنے زعم قوت میں مگن رہا اور سچائی اور نیکی کی کونپل تخت کے سائے میں آہستہ آہستہ جڑیں چھوڑتی رہی اور نئی پیتاں نکالتی رہی۔ یہاں تک کہ تاریخ کی زمین میں اس نے اپنا ایک مقام بنا لیا۔ (۳۱)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ باوجود انخفاء کے مشک حق کی خوشبو کو ہوا کی لہریں لے اڑی تھیں۔ (۳۲)

دوسرے واقعہ پر ماحول کا سکون نہیں ٹوٹا، زندگی کے سمندر کے نہنگوں اور گھڑیا لوں نے کوئی انگڑائی نہیں لی۔ لیکن اس کے بعد یہ تیسرا قدم اٹھا تو اس نے معاشرہ کو ہسٹریا کے دورے میں مبتلا کر دیا جو آہستہ آہستہ شروع ہو کر روز بروز تند و تیز ہوتا گیا! (۳۳)

دیکھو جی! ان ہونی باتیں ہو رہی ہیں! یہ اندھی جب اٹھ رہی ہوگی تو تصور کیجئے کہ اس میں راستہ دیکھنا

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اور سانس لینا عام لوگوں پر کتنا دو بھر ہو گیا ہوگا اور داعیانِ حق کے مختصر سے قافلے کو کس آفت کا سامنا ہوگا! مگر  
آندھیاں اربابِ عزیمت کے راستے کبھی نہیں روک سکتیں۔ (۳۴)

کیا ایک اُندے ہوئے سیلاب کے آگے گوبر کے پشتے باندھ کر اس کو روکا جاسکتا ہے! مستہزئین مکہ  
دیکھ رہے تھے کہ وہ گندگی کے جو جو بند بھی باندھتے ہیں ان کو یہ دعوت بہائے لیے جارہی ہے اور ہر صبح اور شام  
کچھ نہ کچھ آگے ہی بڑھتی جارہی ہے۔ (۳۵)

ایک محاذِ شعراء کا قائم کیا گیا تھا۔ یوں سمجھئے کہ شعراء اس دور میں تقریباً آج کے صحافیوں کی پوزیشن  
میں تھے جس طرح آج ایک ماہرِ فن صحافی اگر اپنے قلم اور اخبار کی طاقت کے بل پر کسی کے پیچھے پڑ جائے تو  
اپنے شذرات سے اور فکاہی، ہجو نگاری سے اور مراسلات کے کالموں کے غیر شریفانہ استعمال سے، خبروں کے  
بلیک اوٹ کرنے، بیانات کی کُتر بیونت کرنے، گمراہ کن سرخیاں جمانے سے وہ کسی دعوت، جماعت اور تحریک  
کے لیے بھاری مشکلات پیدا کر سکتا ہے ٹھیک یہی مقام شعراءِ عرب کا تھا۔ وہاں ایک سے زیادہ شعراء اس کام  
پر لگا دیئے گئے۔ کہ محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور آپ کی دعوت و تحریک کو گلی گلی بدنام کرتے پھریں اور مقفی و مسجع  
گالیاں نشر کریں۔ بالکل یہ سماں تھا کہ جیسے ذہنی و فکری دنیا میں ایک شریف راہ گیر کے پیچھے کتے لگا دیئے گئے  
ہوں۔ لیکن محسنِ انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیغام اور کردار بجائے خود شاعروں کے جادو کا کامیاب توڑ  
تھا۔ (۳۶)

جو لوگ کہ آنکھوں دیکھتے ایک امرِ حق کو نہیں ماننا چاہتے وہ اپنے اور داعی کے درمیان طرح طرح کے  
نکتے اور لطیفے اور باتوں میں سے باتیں نکال نکال کر ایک سنگین دیوار چنتے رہتے ہیں۔ اس بودی دیوار کا ہر ردہ  
رکھتے ہی گر پڑتا ہے۔ معاندین کچھ اور اینٹ گاڑ لاتے ہیں۔ پھر ساری مزدوری برباد جاتی ہے۔ پھر وہ اور  
مسالہ استعمال کرتے ہیں۔ غرض ان کی ساری عمر اس کھیل میں گزر جاتی ہے۔ (۳۷)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ایسے عقلی استدلال کا تناسب پورے ہنگامہ مخالفت میں آٹے میں نمک کا سا تناسب رکھتا تھا۔ (۳۸)

رسول خدا کی شرافت اور سنجیدگی غنڈہ گردی کے چڑھے ہوئے دریا میں پاکی دامن کو کنول کی طرح صحیح سلامت لیے آگے ہی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ (۳۹)

ولید:- ”خدا کی قسم! اس کی بات میں بڑی مٹھاس ہے اور اس کی بات کی جڑ بڑا پھیلاؤ رکھتی ہے اس کی شاخیں باردار ہیں۔“ (۴۰)

اس امر کے آثار بالکل نہیں تھے کہ تحریک اسلامی کا شجرہ طیبہ اس سنگلاخ زمین میں برگ و بار لاسکے گا۔ حالات بتا رہے تھے نظام حق کی تاسیس یہاں نہیں ہونے کی۔ (۴۱)

ایک خاتون اور وہ بھی بہن۔ ایک پیکر جذبات۔ جسم زخمی کپڑے خون آلود۔ آنکھوں میں آنسو!۔ اور زبان پر یہ عزیمت مندانہ بول! اندازہ کیجئے کہ اسلام نے کسی روحِ نوخواتین تک کے اندر پیدا کر دی تھی۔ عمر کی قاہرانہ طاقت نے اس مظلومانہ منظر کے سامنے ہار مان لی۔ ہیرے کا جگر پھول کی پتی سے کٹ گیا۔ (۴۲)

ایسے واقعہ کا پیش آنا بالکل قرین قیاس ہے کہ حضرت عمرؓ بنی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زبان سے قرآن سننے پہنچے ہوں اور پھر آیات الہی نے ایمان کا بیج ان کے قلب میں بودیا ہو۔ (۴۳)

دشمنانِ حق اپنی ساری تدبیروں کے علی الرغم یہ منظر دیکھ رہے تھے کہ حق کا سیلاب آگے ہی آگے بڑھ رہا ہے اور بڑی بڑی اہم شخصیتوں کو اپنی پلیٹ میں لے رہا ہے۔ (۴۴)

غور کیجئے بظاہر یاس انگیز ماحول میں یہ بشارت دی جا رہی تھی اور پھر کس شان سے یہ بہت ہی جلد پوری ہوئی۔ گویا تحریک حق نے ہتھیلی پر سرسوں جمادی۔ (۴۵)

اب دعوت حق کی بہر حال ایک منظم طاقت تھی۔ اس کا جماعتی نظم بڑا مضبوط تھا۔ اس کا کرداری وزن



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

بہت زیادہ تھا۔ اس کی استدلالی اپیل غیر معمولی حد تک زوردار تھی۔ اس کے خادموں کی مظلومیت دلوں کو فتح کرنے کی طاقت رکھتی تھی۔ اب سچائی کا ننھا سانچ ایک تناور درخت بن چکا تھا۔ (۴۶)

آج مکہ کے پیکر سے اس کی روح نکل گئی تھی۔ آج اس چمن کے پھولوں سے خوشبو اڑی جا رہی تھی، آج یہ چشمہ سوکھ رہا تھا۔ آج اس کے اندر سے با اصول اور صاحب کردار ہستیوں کا آخری قافلہ روانہ ہو رہا تھا۔ دعوت حق کا پودا مکہ کی سرزمین سے اُگا۔ لیکن اس کے پھلوں سے دامن بھرنا۔ مکہ والوں کے نصیب میں نہ تھا۔ پھل مدینہ والوں کے حصہ میں آئے۔ ساری دنیا کے حصہ میں آئے۔ مکہ والے آج دھکیل کر پیچھے ہٹائے جا رہے تھے۔ (۴۷)

مکہ میں افراد تیار کیے گئے مدینہ میں اجتماعی نظام کی تشکیل ہوئی۔ یہاں مسالہ تیار ہوا۔ وہاں عمارت کھڑی کی گئی۔ (۴۸)

دین حق کی جو پنیری وہاں سخت ناسازگار حالات سے دوچار تھی۔ یہاں لا کر جو نبی نصب کی گئی تو وہ تیزی سے برگ و بار لانے لگی۔ (۴۹)

مدینہ تک گل دعوت کی نگہت کا پہلا جھونکا ہی پہنچا ہو گا کہ اس کی روح وجد میں آ کر پکار اُٹھی ”لبیک“۔ (۵۰)

لیکن اس کے دل کی مٹی میں دعوت کا بیج پڑ گیا تھا۔ یہ لوگ واپس لوٹ گئے۔ (۵۱)

اب کے مسلمانوں کی بہت بڑی تعداد مکہ پہنچی۔ مدینہ کی کھیتی خوب فصل دے رہی تھی۔ یہ بیعت گویا اسلامی قصر ریاست کی پہلی اینٹ تھی اور ساتھ کے ساتھ کتاب تحریک میں لکھے جانے والے باب ہجرت کا دیباچہ! (۵۲)

ان پر انہوں نے اپنا غصہ نکالا لیکن سانپ نکل گیا تھا۔ اب لکیر پیٹنے سے کیا حاصل۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

معاشی شہ رگ کٹ جائے گی۔ (۵۳)

جس شخصیت سے سابقہ تھا وہ عالی حوصلگی کی اونچی چوٹی پر کھڑی تھی۔ وہاں سمندر کا سا وسیع ظرف تھا۔

وہ پیکرِ صبر و استقلال ٹھنڈی عزیمت اور ٹھہراؤ والی فطرت سے آراستہ تھا۔

وہ اہل مکہ کے خلاف مشیتِ الہی کے کھیل کو تکمیل تک پہنچانے کے لیے اپنا فرضِ صبر و تحمل سے ادا کر رہا

تھا۔ اس کی مثال ڈوبتے جہاز کے بہادر کپتان کی سی تھی۔ جو سارے عملے اور سارے مسافروں کو سلامتی کی کشتی

پر سوار کرنے کے بعد سب سے آخر میں جہاز کو چھوڑنے والا تھا۔ (۵۴)

مدینہ کی چشم انتظار ہر دم مکہ سے آنے والے راستہ پر لگی رہنے لگی۔ ایک فصل لہلہا رہی تھی اور اس انتظار

میں تھی کہ ابر کرم آئے اور برس جائے۔ ایک چمن لالہ و گل آراستہ تھا اور امیدوار تھا کہ بادِ بہاری کے جھونکے

آئیں اور رنگ و بو کے طوفان اُبل پڑیں۔ مسالہ جمع پڑا تھا اور ہمہ تن آرزو تھا کہ معمارِ انسانیت آئے اور تعمیر نو

پاکر دے۔ (۵۵)

حق اگر میدان میں آگیا ہو تو پھر ناگزیر تھا کہ باطل کے محاذ پر بھی گرما گرمی پیدا ہو جائے۔ عاشق

جان باز اگر کوچہِ جاناں کی طرف اقدام کرے تو پھر رقیبِ روسیاء کی ضرورت پیدا ہو جاتی ہے۔ (۵۶)

درحقیقت ایسے لوگوں کا پارٹ بالکل اسی نوعیت کا ہوتا ہے جیسے چڑھتے سورج کی شعاع افگنی سے چڑ

کر چگاڑ فضا میں اپنے پر پھیلا کر زمانے کو تاریک رکھنے کے درپے ہوں۔ جیسے شہسواروں کے کسی دستے کا

راستہ روکنے کے لیے چند مچھرا اور کھیاں اپنی بھنبھناہٹ کا پورا زور شور دکھا دیں۔ جیسے چودھویں کے چاند کو دیکھ

کر کوئی گنوار اس کی طرف منہ کر کے تھوک دے۔ (۵۷)

وہ سمجھ رہے تھے کہ یہ اجڑے پجڑے لوگ، جو سینکڑوں کی تعداد میں یوں اکھڑے چلے آ رہے ہیں۔

ان کو ہم نے اپنے باڑے کی بھیڑیں بنالیں گے۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ان کے نزدیک تو گویا مدینہ کے ماحول میں ان کے گھر کے دروازوں پر شکار آ کر جمع ہو رہا تھا اور وہ اپنے دام و فتراک تیار کئے گھات میں بیٹھے تھے۔ ان کی نگاہ میں گویا مچھلیاں تھیں جو غول در غول ساحل کے پاس آرہی تھیں اور یہ ماہی گیر کھلی ہوئی باجھوں کے ساتھ مذہبی مکاری کی ڈوریاں اور کنڈیاں پانی میں ڈال رہے تھے۔ (۵۸)

انہوں نے محسوس کیا کہ ان کا سارا بازار تقدس اجڑ جانے والا ہے اور ان کے باڑے کی بھیڑیں ایک ایک کر کے ہاتھ سے جانے والی ہیں۔

چنانچہ اندر ہی اندر ان میں ایک حاسدانہ ابال پیدا ہونے لگا اور وقتاً فوقتاً یہ گندامادہ ان کے اجتماعی بدن کے ناسوروں سے بہنے لگا۔ خصوصاً تحویلِ قبلہ پر تو یہ جذباتی پیپ یہودی سوسائٹی کے مسام مسام سے رسنے لگی۔ (۵۹)

اس واقعہ سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ دشمنوں کے دلوں کے پھوڑے کیسے پکے ہوئے تھے۔

اس تغیر احوال کو دیکھ کر یہود کے سینوں پر سانپ لوٹ لوٹ جاتے تھے۔ (۶۰)

ایچھے کو اچھا اور برے کو برا کہنے کی بجائے اپنے بروں کو اچھا اور دوسروں کے اچھوں کو برا قرار دیا جاتا ہے۔ اپنے باڑے کی بھیڑ کالی بھی ہو تو بھی سفید شمار ہوتی ہے اور باہر کی بھیڑ سفید بھی ہو تو اسے کالی کہا جاتا ہے۔ بلکہ اپنے باڑے کی سفید بھیڑ باڑ پھاند کر باہر ہوتے ہی کالی ہو جاتی ہے۔ چنانچہ ہر دور میں قماش کے مذہب داروں کا حال یہی رہا ہے۔ (۶۱)

آفتاب نکلتا ہے تو کون نہیں جانتا کہ طوفان نور اُبل پڑا۔ آدمی اور حیوان تو خیر آنکھیں رکھتے ہیں۔ گھاس کی ایک ایک پتی کو علم ہو جاتا ہے کہ وہ ہونے والا واقعہ ہو گیا جو ہر شب تیرہ کے خاتمے پر روز ہوا کرتا ہے۔ بلکہ حرارت اور گرمی مٹی کے بے جان ذروں اور پانی کے قطروں اور ہوا کی موجوں تک کو یہ معرفت دے

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

دیتی ہیں کہ نور کا پیغامبر جلوہ آرا ہو چکا۔ طلوع آفتاب تو ایسا بڑا انقلابی واقعہ ہوتا ہے کہ اسے چمکا دڑیں اور اُلو تک جان جاتے ہیں۔ ان کی فطرت کج کی امتیازی شان بس یہ ہوتی ہے کہ روشنی ہونے پر اور دنیا کی تو آنکھیں کھلتی ہیں اور ان کی آنکھیں بند ہو جایا کرتی ہیں۔ بلکہ ان کے لئے سورج کے نکل آنے کی علامت ہی یہ ہوتی ہے کہ ان کی آنکھیں چندھیا کر رہ جائیں۔ انسان اتنا اندھا نہیں ہو سکتا کہ اس کے سامنے خدا کے انبیاء مرتبہ اعجاز کو پہنچے ہوئے علم و کردار کے ساتھ جلوہ گر ہوں اور وہ یہ نہ محسوس کر لے کہ کوئی عظمت مآب اور غیر معمولی اہمیت کی شخصیت ابھری ہے۔ (۶۲)

اس اندیشے کے پیش نظر نصیحت کر دی گئی کہ ان گردابوں کو پار کرنے کے لیے صبر و صلوة کے سفینے ہی کار آمد ہو سکتے ہیں۔ (۶۳)

سب سے بڑھ کر یہ کہ عرب کے جنگجو بدوی معاشرے کے طوفانی سمندر میں یہ گھر چار ہزار برس سے ایک جزیرہ امن بنا کھڑا ہے۔ (۶۴)

ان جانشینانِ انبیاء اور علمبردارانِ کتابِ الہی اور مسند نشینانِ درس و افتاء نے بغض کے میخانے سے جام کے جام چڑھا کر جن کرتوتوں کا مظاہرہ کیا۔ بہر حال اب دلوں میں بھرا ہوا طوفان بند توڑ کر انڈ پڑا۔ (۶۵)

آدمی کا ہر بول اور اس کا انداز گفتگو اس کی سیرت کا اسی طرح ترجمان ہوتا ہے۔ جس طرح کھانے کی کسی دیگ میں سے اس کی خوشبو پھیل کر دور دور تک کھانے کی نوعیت اور اس کے مسالوں کے معیار کا اعلان کر دیتی ہے اب اگر کسی دل و دماغ کی دیگ سے بدزبانی اور بدتمیزی کی سڑانڈ اٹھ رہی ہو تو کیسے توقع کی جا سکتی ہے کہ اس کے اندر پاکیزہ خیالات اور شریفانہ جذبات سے ترکیب پا کر کوئی اعلیٰ سیرت پک رہی ہوگی۔ جب کسی شخص کو دیکھو کہ وہ اختلاف کرنے والوں کے خلاف بدزبانی اور بدتمیزی کی سطح پر اتر آیا ہے تو سمجھو کہ یہ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اس کے مقابلے میں دلیل کی بازی بھی ہر چکا اور اخلاق کے مقابلے میں بھی شکست کھا چکا۔ اب یہ ہر اہوا کھلاڑی محض دل کا بخار نکال رہا ہے اور دل کا بخار نکالنے والی طاقتیں تاریخ میں کوئی اثر نہیں پاسکتیں وہ بس دل کا بخار نکالتی رہتی ہیں اور تعمیری دعوتوں کے قافلے گام بہ گام آگے بڑھتے چلے جاتے ہیں۔ (۶۶)

یہ بخار بڑا ہٹیلہ اور موذی ثابت ہوا۔ ناقص غذا کے ساتھ اس نئی بلا نے جس کو نشانہ بنایا اس کو ہڈیوں کا ڈھانچہ بنا کے چھوڑا۔ لوگ معاشی تگ و دو کے قابل نہ رہے۔ ایک طرف تحریک کا سفینہ مشکلات اور مخالفتوں کے نت نئے گردابوں سے دوچار تھا۔ (۶۷)

اس واقعہ پر حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ مدینہ سنار کی بھٹی کی مانند ہے کہ کھوٹ میل کو الگ کر دیتی ہے اور زرِ خالص کو الگ کر دیتی ہے۔ (بخاری) یعنی تحریکوں کے کارِ عظیم کے لیے جو لوگ اٹھتے ہیں۔ ان کو قدم قدم پر ایسے مراحل ابتلا پیش آتے ہیں کہ جن کو پار وہی کرتا ہے جس کے پاس ایمان زرِ کامل عیار موجود ہو، کھوٹا مال کسی نہ کسی مرحلے میں الگ ہو جاتا ہے۔ سو مدینہ کا یہ مرحلہ ابتلاء سنار کی بھٹی کا سا کام کر رہا تھا۔ (۶۸)

سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مبارک ہاتھوں سے بارانِ رحمت کی طرح تقسیم ہونے لگی۔ دولت کی اس بہتی گزگا کو دیکھ کر زر پرستوں کے منہ میں پانی بھرا آتا اور وہ چاہتے کہ جاہلی دور کی طرح آج بھی اس گزگا سے وہی ہاتھ رنگیں جو پہلے مضبوط مالی حیثیت کے مالک ہیں۔ (۶۹)

یہ شخص جو واقعہ افک میں فتنہ کی بارود کو فکیلہ دکھانے والا ہیر و تھا۔ اس کی رگ رگ میں اسلامی انقلاب کے خلاف بغض اور کینہ کا آتشیں لاوا بھرا پڑا تھا۔ لیکن ایک دن اچانک اس کے دل کا ناسور پھٹ پڑا اور گندہ متعفن مادہ بہنے لگا۔ (۷۰)

یہ شخص نفاق کے پورے ڈرامے کا مرکزی ہیرو بن کر تاریخ کے اسٹیج پر کام کرتا رہا۔ شکوک و شبہات،



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

شر پسندانہ اعتراضات اور کارکنوں کو ذہنی طور پر الجھا دینے والے سوالات فضا میں بھنگوں کی طرح اڑتے پھرتے ہونگے۔ لیکن بھنگوں اور کیڑوں کی نقل و حرکت نے کبھی کسی اصول و کردار رکھنے والی طاقت کے فاتحانہ اقدام کو روکنے میں کامیابی نہیں حاصل کی۔ (۷۱)

اسی حرم کے گرد نئی اسلامی معاشرت کا چھتہ تیار ہو رہا تھا۔ اور اس چھتے کو برباد کرنے کے لیے کارگر ترین واروہی ہو سکتا تھا جو اس کے مرکز پر کیا جائے۔ منفی تخریبی طاقت نے یہ آخری وار بھی کر ڈالا۔ (۷۲)

مراد یہ ہوتی تھی کہ اس تحریک کی گاڑی کو جس ڈھب سے چلایا جا رہا ہے اس کے پیش نظر ہر وقت یہ خطرہ ہے کہ اب کسی چٹان سے ٹکرائی اور اب کسی کھڈ میں گری۔ آخر ہم کیوں مفت میں اپنے آپ سے ہاتھ دھو بیٹھیں۔ (۷۳)

یہاں جب فتنہ کی فصل باقاعدہ برگ و برلا نے لگتی تو پھر کہیں جا کر اخلاقی نظام جماعت ان کو موقع دیتا کہ وہ زبان کھولیں اور اجتماعی نظم کو حرکت میں لائیں۔ (۷۴)

جیسے نجوی کے پیدا کردہ بارود کے ڈھیر میں بی جہالو کی طرح ایک چنگاری اٹھا پھینکنے کی جسارت حاصل ہو۔ (۷۵)

اس فعال کردار نے اپنے جذبہ حسد کے بھڑکتے آتش دان میں سے چنگاری اٹھا کر حرم نبوی میں ڈال دی اور آٹا فانا سارا معاشرہ ذہنی حیثیت سے بھڑبھڑ جلنے لگا۔ (۷۶)

لیکن ایک مضبوط اور خود شناس نظام جماعت کا معدہ ایسی مکھیوں کو جزو بدن نہیں بننے دیتا بلکہ اُگل کر پھینک دیتا ہے۔ البتہ اگر کسی سر پسند کو کسی نظام جماعت کے اندر ممتاز اور مضبوط افراد اپنے پروں کے نیچے لینے والے مل جائیں تو پھر مار ہائے آستین پرورش پاتے رہتے ہیں اور جماعت کو ان کے ڈنگ کھانے پڑتے ہیں۔ (۷۷)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اوس اور خرنج کے درمیان کھچاؤ پیدا کرنے کے لیے متواتر فتنہ کی بارود بچھائی جا رہی تھی۔ یہ دراصل عصبیت کی وہی بارود پھٹ رہی تھی جسے عبداللہ بن ابی غزوہ بنی المصطلق کے موقع پر دلوں کی گہرائیوں میں بچھا چکا تھا۔ (۷۸)

اس فضا میں ایسے رخنے ہیں کہ علمبرداران صداقت کی سوسائٹی میں جھوٹ برگ و بار لائے۔ فرمایا جا رہا ہے کہ یہ بہتان نہیں تھا۔ عصیان کی ایک بہتی گنگا تھی جس سے کسی نے خم اور کسی نے جام بھرا اور کسی نے چلو ہی لیا۔ (۷۹)

اچھا چمن افکار و کردار ہوگا جس میں فتنہ کا مالی کانٹے بوتار ہے اور زبانوں کی کیاریاں کانٹے اگاتی رہیں۔

بدقسمتی سے جو مخلص، ایماندار اور رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور جماعت اور تحریک کے وفادار افراد اس سیل تند و تیز میں بہہ گئے تھے۔

سورہ نور کی الہامی شعاعیں جن حساس لوگوں کے دلوں میں نشتر بن کر اتر رہی تھیں آج حسان بھی ان کے زمرے میں تھے۔ (۸۰)

ہر انسان بڑا ہویا چھوٹا ہر وقت شیطان کی کمان سے نکلنے والے تیروں کی زد میں ہے بلکہ فتنے ہر اہم اور بڑے آدمی کے گرد گھیرا ڈالنے کا زیادہ سے زیادہ اہتمام کرتے ہیں۔ (۸۱)

ایک شجرہ طیبہ کمال شادابی کے ساتھ پاکیزہ برگ و بار دیتے دیتے یکا یک ایک دن خبیث پھل لے آئے۔ (۸۲)

ان کے اندازے یہ ہونگے کہ شاخسار وطن سے ٹوٹ گرنے والی یہ چند مسلی ہوئی خشک پیتاں اول تو حادثات کے جھونکوں میں اڑ جائیں گی اور اگر پڑی بھی رہیں تو ان سے کوئی چمن شاداب تو وجود پانے کا

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نہیں۔ (۸۳)

عبرت لیجئے کہ جذبہ حسد و رقابت کا ننھا سا بیج کس طرح ایک شجرہ خبیثہ پیدا کرتا ہے دیکھئے کہ کس طرح اسلامی تحریک کا مقابلہ کرنے کے لیے کفر بھی ایک مسجد کا خوشنما پردہ فراہم کرتا ہے۔ (۸۴)

تو پھر بکرے کی ماں کب تک خیر منائے گی۔ (۸۵)

اتنی شرارتوں کے باوجود اس گھر کے سفینے کا بنجر و خوبی بیج کے نکل جانا اس کے اہل کی مضبوطی، شرافت اور یک جہتی کا ثبوت ہے۔

اب اندازہ کر لیجئے کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ہر چہار طرف کس طرح رنگارنگ شرارتوں کے ڈاننا میٹ بچھائے جارہے تھے کہاں کہاں فتنے رکھے جارہے تھے۔ (۸۶)

مگر ہم لوگ بکریاں ہیں اور یہ ہمارے چرواہے بن گئے ہیں۔ ہم گویا بے عقل ہیں اور یہ لوگ بڑے خردمند ہیں۔

اگر یہ شخص (محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) سچا ہے تو پھر ہم لوگ تو گدھوں سے بھی بدتر ہیں۔ (۸۷)

ذرا انسانیت کے اس معمار کے مقام کا تصور کیجئے کہ جس کے گرد قتل کی سازشیں عشق پیچاں کی بیلوں کی طرح نشوونما پاتی تھیں اور فتنے تیندوے کی تاروں کی طرح پھیلے تھے۔ مدینہ میں کچھ مکڑے بیٹھے تھے اور دن رات وہ پیشہ شجاعت کے شیر کا شکار کرنے کے لیے جالے تفتے رہتے تھے۔ ادھر مکہ کا کوہ آتش فشاں بھی روز بروز زیادہ کھولتا چلا جا رہا تھا اور اس کے سینے میں عناد اور کمینگی کا لاوا براہِ زور کر رہا تھا۔ (۸۸)

یہ سچائی کی اس صبح درخشاں کو موت کے گھاٹ اتارنا چاہتے تھے جس کے دامن نور کے نیچے تاریکیوں کے لیے کوئی جگہ نہ تھی۔ یہ اس نظام نو کا گلا کاٹنا چاہتے تھے۔ جس کے صدیوں کے زخم خوردہ مظلوم طبقات کو پہلی مرتبہ زندگی، آزادی، مساوات اور عزت و آبرو سے مالا مال کیا تھا۔ (۸۹)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نمونے کی پہلی نوخیز ریاست کا سربراہ شروفساد کے اس طوفان کے نرغے میں سے بڑے وقار اور سکون کے ساتھ۔ بلکہ موجوں اور نہنگوں کو خندہ استہزاء سے داد دیتا ہوا۔ چھوٹی سی ہچکولے کھاتی ہوئی کشتی کو نکال لیے جا رہا ہے۔ (۹۰)

جہاں عملاً کوئی کارنامہ انجام نہ دیا جاسکا وہاں زبان کے نشتر چلا کر تحریک اسلامی کی رگیں کاٹنے اور مدینہ کی ریاست کا جگر چھیدنے کی کوشش ضرور کی گئی۔ (۹۱)

تحریک حق کی شعاعیں فضا میں پھیلتی ہی چلی گئیں اور محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا پیغام گوشتا ہی چلا گیا اخلاص پھولا پھلا مگر غدار یوں کے جھاڑ جھنڈ پھل تو کیا لاتے، ان کی جڑیں ہی کھد گئیں۔ (۹۲)

ان مظلوموں کے خون شہادت کے قطرے دلوں کی کھیتوں میں ایسے بیج بن کر پڑے ہوں گے کہ آگے چل کر ان سے اسلام کی نئی فصلیں لہلہا اٹھنی تھیں۔ (۹۳)

معاملہ کی نوعیت وہ ہے جو ایک باغبان اور جنگل کے وحشی جانوروں کے درمیان اس وقت پیدا ہوتی ہے جب کوئی پیکر عمل اجازت زمین کو تیار کر کے اس میں چمن بندی کرنے لگے وہ اگر جنگلی جانوروں سے تعرض نہیں کرتا، تو اس کا باغ ختم ہوتا ہے اور باغ کو بچانا چاہے تو جنگلی جانوروں کے لیے اسے بہر حال سنگ دل بننا پڑتا ہے۔ (۹۴)

وہ اس کی حفاظت کے لیے ٹھیک وہی مقدس جذبہ رکھتے تھے جس سے سرشار ہو کر کوئی مرغی جب کسی چیل کو منڈلاتے دیکھتی ہے تو سب کچھ فراموش کر کے اپنے چوزوں کو پروں تلے سمیٹ لیتی ہے۔

زخموں کو فراموش کر کے کبھی چین سے غفلت کی نیند نہ سوئے اور ان کی نگاہ۔ سروں پر لٹکتے ہوئے اس خنجر پیکار سے کبھی نہ ہٹی جس کے قبضہ پر مکہ کی قیادت کا ہاتھ تھا اور جس کے بارے میں کچھ معلوم نہ تھا کہ کب

وہ برق خرمن سوز کی طرح اچانک ٹوٹ پڑے۔ (۹۵)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

اگر مدینہ کی جماعت اسلامی اس طرح سوچتی، تحریک کے تقاضوں کی تبدیلی کا شعور نہ پاسکتی آگے۔  
بڑھتے بڑھتے بحث و نزاع میں لگ جاتی، تو چار تنکوں سے تحریک نے جو آشیانہ بنایا تھا، وہ آشیاں سازوں کے  
جذبات کی اپنی ہی کسی چنگاری سے جل چکا ہوتا۔ اس کے لیے کسی خارجی برق درخشاں کی ضرورت ہی نہ  
ہوتی۔ (۹۶)

جن لوگوں کو انہوں نے بے سروسامان بنا کر نکالا تھا اور جنہیں وہ خالہ بلی کے منہ کا نوالہ سمجھ رہے  
تھے۔ وہ ضرورت پڑنے پر اینٹ کا جواب پتھر سے دے سکتے ہیں۔ تاہم مکہ کی پروپیگنڈا مشینری نے آتش  
غضب کو بھڑکانے میں واقعہ نخلہ سے خوب فائدہ اٹھایا۔ (۹۷)

حضورؐ جیسی ہستی جب اپنا کل سرمایہ تحریک میدان عمل میں رکھ کر ایسی رقت آفریں دعا کا قاصد عرش  
پر دستک دینے کے لیے بھیجے تو کیوں نہ فرشتوں کی فوجیں اتر پڑیں اور دوسری طرف کرنوں کا ایک غول تھا جو  
مدینہ کے افق سے ظہور کرنے والی صبح نو کو پورے خطہ حیات میں پھیلا دینا چاہتا تھا اور جس کی نگاہوں میں  
جاہلیت کی تاریکیوں کا سینہ چھیدنا ایک مقدس فریضہ کی حیثیت رکھتا تھا۔ (۹۸)

یہ معرکہ محیر العقول نتیجہ کے اعتبار سے تاریخ انسانی میں اپنی مثال آپ ٹھہرا کہنا چاہیے کہ ابابیلوں کے  
ذریعے قدرت نے ایک بار پھر ہاتھیوں کے لشکر کو تہس نہس کر دکھایا۔ (۹۹)

قلت تعدا دے کے ساتھ یہ نازک موقع جب کہ ایک چیونٹی کی مدد بھی ملتی تو گراں بہا محسوس  
ہوتی۔ (۱۰۰)

حریف جب زخم کھالیتا ہے تو پھر اس کا جذبہ انتقام اس سانپ کی طرح پیچ و تاب کھاتا ہے جس کی دم  
کچل دی گئی ہو۔ (۱۰۱)

عبداللہ بن ابی بھی اول الذکر رائے کا علمبردار تھا اور یہ بات معلوم عام تھی کہ قریشی ساز باز کے تار اس

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

کی ذات سے آکر جڑتے تھے۔ دوسری جنگ کے موقع پر قریش نے اس سے قارورہ ملا رکھا تھا۔ (۱۰۲)

روشن مستقبل کی لہریں قدامت کے ساحل سے خوب ہی ٹکرائیں، مگر حضرت حمزہؓ، حضرت علیؓ اور حضرت ابو ذرؓ کی شانِ جانبازی سب سے بڑھ کر نمایاں تھی۔ آخر جاہلیت پرستوں کے قدم اکھڑ گئے اور ان کی رجز خواں نازنینیں بدحواسی میں بھاگیں تو چھلاووں کی طرح غائب ہو گئیں۔

حضورؐ کے یہ الفاظ تھے کہ ”اگر تم دیکھو کہ پرندے ہماری بوٹیاں نوچے لیے جارہے ہیں تو بھی تم جگہ سے نہ ٹلنا۔“ (۱۰۳)

عمرؓ بن جموح اور متعدد بدری صحابی دنیا کی عظیم ترین سچائی کے شجرِ طیبہ کو اپنے خون سے سیراب کر گئے۔ (۱۰۴)

مدینہ کی قوت کو چکنا چور کرنے کا کام ناتمام رہ گیا۔ اب اسے تلافیِ مافات کی فکر ہوئی مگر بعد از وقت یہ گویا مشیت کہ بعد از جنگ یاد آید کی صورت تھی۔ (۱۰۵)

وہ ایک دم ٹوٹ پڑا اور زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ شہادتِ گہِ عشق میں کشتگانِ خنجرِ تسلیم میں شامل ہو گیا۔ جس تحریک میں ایسا ایثار محبت کا مکرر رہا ہو اس کی موجوں کو کوئی روک نہیں سکتا۔ (۱۰۶)

اس سعید روح نے بنو قریظہ کو پہلے سے بد عہدی سے روکنا چاہا تھا۔ انتہائی بنجر زمین نے بھی ایک گل رنگین تلواروں کی کڑکتی بجلیوں کی چھاؤں میں پیش کر دیا۔ (۱۰۷)

یہ نئی طاقت جو ابھر رہی ہے تو یہ کوئی ایسا غبار نہیں جو ہوا کے ہر جھونکے کے ساتھ اڑنے لگے اور اسلامی قیادت کا جھنڈا کسی کھوکھلے کھمبے پر نہیں لہرا رہا جسے پھونکوں سے گرا دیا جائے۔ عوامی عناصر کو محسوس ہونے لگا کہ مستقبلِ قریش کا نہیں، محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ہے۔ (۱۰۸)

انہوں نے خود ہی معاہدہ حدیبیہ کو توڑ ڈالا جو فریقین کے درمیان ایک حفاظتی فصیلِ امن بنا کھڑا تھا۔



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

کچھ مدت تو چپ چاپ گزر گئی، لیکن آخر کار پرانے جذبات عناد کی بارود بھڑک اٹھی۔

تیسری طرف مفسد قوتوں کو دبا کر ایک وسیع علاقے میں لائینڈ آرڈر خوب اچھی طرح قائم کر کے نظام

نوکی عمارت اٹھاتا جا رہا تھا۔ (۱۰۹)

ان الفاظ کے گونجتے ہی ظلم، مکر، تشدد اور خونخواری کی وہ ساری گندی تاریخ قریش کی نگاہوں کے

سامنے سے ایک فلم کی طرح گزر گئی ہوگی۔ جسے انہوں نے بیس اکیس برس میں تیار کیا تھا۔ (۱۱۰)

ایک طرف تو عفو و رحمت کا دریا ٹھاٹھیں مار رہا ہے اور فاتح قوت خون کا ایک قطرہ بھی بہانے سے گریز

کر رہی ہے۔ (۱۱۱)

یہ قبائل عرب کے اور اراق پریشان کی شیرازہ بندی کے لیے ایک ایسا بندھن ہیں۔

رائے عام کی سرزمین میں ان کی جڑیں گہری ہوں۔ کسی قیادت کا درخت ہوا میں نصب نہیں ہو سکتا،

قریش کی قیادت کی صلاحیتیں جاہلیت کے تابع تھیں تو اسلام کی نگاہ میں مسترد تھیں لیکن اب اگر وہ اسلام کے

تحت آ کر ایمان و تقویٰ کا جوہر حاصل کر سکتی تھیں۔ تو اب وہ ایک متاعِ گراں بہا تھیں۔ (۱۱۲)

بنو ہوازن، اہل طائف اور بنو ثقیف کا بھی بڑا حصہ تھا۔ یہ گویا ایک ہی تنے کی شاخیں تھیں۔ (۱۱۳)

حضورؐ نے نوفل بن معاویہ سے خصوصی مشورہ طلب کیا۔ اس نے یہ دلچسپ جواب دیا کہ لومڑی بھٹ

میں گھس گئی ہے کوشش جاری رکھیں تو قابو میں آکر رہے گی۔ (۱۱۴)

جس نے عفو اور احسان کے دریا بہانے میں کہیں بھی کوتاہی نہیں کی۔

قرن ہا قرن سے یکجا سمٹی ہوئی دولت کی تخیل بستہ ندی کو پہلی بار کھلے بہاؤ کا موقع ملا اور اونچے اونچے

قبائل کے پرانے معاشی عدم توازن کا ازالہ ہونے لگا۔ (۱۱۵)



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

انصار نے جب دریائے کرم کو قریش کے حق میں اس طرح اٹھتے دیکھا تو ان کے بعض عناصر تھوڑی

دیر کے لیے ادنیٰ جذبات کی لپیٹ میں آ گئے۔ (۱۱۶)

محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اور مسلمانوں جنہوں نے دنیا بھر میں ایمان و اخلاق کی روشنی

پھیلانے کے لیے ایک مینار تیار کیا تھا وہ بھلا کیسے کیے کرائے کو غارت ہونے دے سکتے تھے۔ (۱۱۷)

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## حوالہ جات

(۱) نعیم صدیقی	محسن انسانیت	ص نمبر ۳۶
(۲) م ن ص نمبر ۳۷	(۳) م ن ص نمبر ۴۱	(۴) م ن ص نمبر ۵۹
(۵) م ن ص نمبر ۶۱	(۶) م ن ص نمبر ۶۲	(۷) م ن ص نمبر ۶۳
(۸) م ن ص نمبر ۶۴	(۹) م ن ص نمبر ۷۰	(۱۰) م ن ص نمبر ۷۰
(۱۱) م ن ص نمبر ۷۱	(۱۲) م ن ص نمبر ۷۱	(۱۳) م ن ص نمبر ۷۲
(۱۴) م ن ص نمبر ۷۴	(۱۵) م ن ص نمبر ۷۷	(۱۶) م ن ص نمبر ۷۷
(۱۷) م ن ص نمبر ۷۸	(۱۸) م ن ص نمبر ۸۵	(۱۹) م ن ص نمبر ۹۷
(۲۰) م ن ص نمبر ۹۹	(۲۱) م ن ص نمبر ۱۱۲	(۲۲) م ن ص نمبر ۱۱۳
(۲۳) م ن ص نمبر ۱۱۵	(۲۴) م ن ص نمبر ۱۱۶	(۲۵) م ن ص نمبر ۱۲۱
(۲۶) م ن ص نمبر ۱۲۱	(۲۷) م ن ص نمبر ۱۲۲	(۲۸) م ن ص نمبر ۱۲۳
(۲۹) م ن ص نمبر ۱۲۱	(۳۰) م ن ص نمبر ۱۲۶	(۳۱) م ن ص نمبر ۱۲۹
(۳۲) م ن ص نمبر ۱۲۹	(۳۳) م ن ص نمبر ۱۵۱	(۳۴) م ن ص نمبر ۱۵۳
(۳۵) م ن ص نمبر ۱۵۴	(۳۶) م ن ص نمبر ۱۵۸	(۳۷) م ن ص نمبر ۱۶۰
(۳۸) م ن ص نمبر ۱۶۴	(۳۹) م ن ص نمبر ۱۶۵	(۴۰) م ن ص نمبر ۱۷۴
(۴۱) م ن ص نمبر ۱۹۴	(۴۲) م ن ص نمبر ۱۹۹	(۴۳) م ن ص نمبر ۲۰۱

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

۲۱۶ (۴۶) من ص نمبر	۲۰۸ (۴۵) من ص نمبر	۲۰۴ (۴۴) من ص نمبر
۲۲۸ (۴۹) من ص نمبر	۲۲۷ (۴۸) من ص نمبر	۲۲۰ (۴۷) من ص نمبر
۲۳۵ (۵۲) من ص نمبر	۲۳۱ (۵۱) من ص نمبر	۲۳۰ (۵۰) من ص نمبر
۲۴۱ (۵۵) من ص نمبر	۲۴۰ (۵۴) من ص نمبر	۲۳۵ (۵۳) من ص نمبر
۲۵۲ (۵۸) من ص نمبر	۲۵۱ (۵۷) من ص نمبر	۲۴۸ (۵۶) من ص نمبر
۲۵۶ (۶۱) من ص نمبر	۲۵۴ (۶۰) من ص نمبر	۲۵۳ (۵۹) من ص نمبر
۲۶۸ (۶۴) من ص نمبر	۲۶۷ (۶۳) من ص نمبر	۲۵۹ (۶۲) من ص نمبر
۲۷۷ (۶۷) من ص نمبر	۲۷۲ (۶۶) من ص نمبر	۲۶۹ (۶۵) من ص نمبر
۲۸۹ (۷۰) من ص نمبر	۲۸۵ (۶۹) من ص نمبر	۲۷۸ (۶۸) من ص نمبر
۳۰۸ (۷۳) من ص نمبر	۳۰۰ (۷۲) من ص نمبر	۲۹۵ (۷۱) من ص نمبر
۳۱۰ (۷۶) من ص نمبر	۳۱۰ (۷۵) من ص نمبر	۳۰۹ (۷۴) من ص نمبر
۳۱۷ (۷۹) من ص نمبر	۳۱۵ (۷۸) من ص نمبر	۳۱۴ (۷۷) من ص نمبر
۳۲۴ (۸۲) من ص نمبر	۳۲۱ (۸۱) من ص نمبر	۳۲۰ (۸۰) من ص نمبر
۳۳۵ (۸۵) من ص نمبر	۳۳۱ (۸۴) من ص نمبر	۳۲۷ (۸۳) من ص نمبر
۳۴۷ (۸۸) من ص نمبر	۳۴۳ (۸۷) من ص نمبر	۳۴۶ (۸۶) من ص نمبر
۳۵۵ (۹۱) من ص نمبر	۳۵۰ (۹۰) من ص نمبر	۳۴۹ (۸۹) من ص نمبر
۳۸۳ (۹۴) من ص نمبر	۳۶۶ (۹۳) من ص نمبر	۳۵۸ (۹۲) من ص نمبر
۴۰۳ (۹۷) من ص نمبر	۴۰۰ (۹۶) من ص نمبر	۳۹۵ (۹۵) من ص نمبر

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

۴۱۰ (۱۰۰) من ص نمبر	۴۰۹ (۹۹) من ص نمبر	۴۰۸ (۹۸) من ص نمبر
۴۱۹ (۱۰۳) من ص نمبر	۴۱۷ (۱۰۲) صفحہ نمبر	۴۱۴ (۱۰۱) من ص نمبر
۴۲۵ (۱۰۶) من ص نمبر	۴۲۲ (۱۰۵) من ص نمبر	۴۲۱ (۱۰۴) من ص نمبر
۴۵۹ (۱۰۹) من ص نمبر	۴۵۸ (۱۰۸) من ص نمبر	۴۴۸ (۱۰۷) من ص نمبر
۴۷۱ (۱۱۲) من ص نمبر	۴۶۲ (۱۱۱) من ص نمبر	۴۶۴ (۱۱۰) من ص نمبر
۴۷۵ (۱۱۵) من ص نمبر	۴۷۴ (۱۱۴) من ص نمبر	۴۷۲ (۱۱۳) من ص نمبر
	۴۸۰ (۱۱۷) من ص نمبر	۴۷۶ (۱۱۶) من ص نمبر

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## محاورات

محاورہ عربی میں اسم مذکر ہے جس کے لغوی معنی ہیں ہم کلامی، باہمی گفتگو، بول چال، بات چیت، سوال جواب، وہ کلمہ یا کلام جیسے اہل زبان نے لغوی معنی کی مناسبت یا غیر مناسبت سے کسی خاص مفہوم کے لیے مخصوص کر لیا ہو، مشق، مہارت، لپکا، عادت۔

محاورہ کشف تنقیدی اصطلاحات کے مطابق اصطلاح میں خاص اہل زبان کے روزمرہ یا بول چال یا اسلوب بیان کا نام محاورہ ہے۔ لیکن روزمرہ اور محاورہ کا اطلاق خاص کر ان افعال پر ہوتا ہے جو کسی اسم کے ساتھ مل کر اپنے حقیقی معنوں کی بجائے مجازی معنوں میں استعمال ہوتے ہیں۔ مثلاً اتارنا کے حقیقی معنی کسی چیز کو اوپر سے نیچے لانے کے ہیں مثلاً گھوڑے سے سوار کو نیچے اتارنا، کھوٹی سے کپڑا اتارنا، کوٹھے سے پلنگ کو اتارنا وغیرہ۔ ان میں سے کسی کو بھی محاورہ نہیں قرار دیا جاسکتا۔ کیونکہ اتارنا ان میں اپنے حقیقی معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ لیکن نقشہ اتارنا، نقل اتارنا، دل سے اتارنا محاورات ہیں کیونکہ یہاں اتارنا اپنے مجازی معنوں میں استعمال ہوا ہے۔ اسی طرح روٹی کھانا محاورہ نہیں ہے۔ غم کھانا، قسم کھانا، دھوکہ کھانا محاورات ہیں۔

نعیم صدیقی صاحب نے اپنی کتاب ”محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم“ میں بھی بہت سے محاورات کا استعمال کیا ہے جو اس کے ادبی حسن کو چار چاند لگا دیتے ہیں ذیل میں ان محاورات کے نمونے دیئے جاتے ہیں۔

امید گاہ باقی ہونا۔ اقامت دین کرنا۔ اچک لیے جانا۔ اوجھل رہ جانا۔ اسرار کھلنا۔ امتیازی شان ہونا۔ استفادہ کرنا۔ آزاد ہونا۔ اندھا دھند اقدامات کرنا۔ انتباہ دیا۔ اغراض پرستش گھس گئی۔ اجارہ بنالینا۔ آئینہ دار ہونا۔ امید پھوٹی ہے۔ اڈر ہے ہیں۔ ایڑی چوٹی کا روز صرف کرنا۔ آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لی۔ ادبی چاشنی دیتے ہیں۔ آتش زیر پا رکھنا۔ اتفاق آرا ہو گیا۔ انگلی دھنسنائی جاسکتی۔ اپیل کی۔ آئیڈیالوجی۔ الٹیمٹس

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

نہیں کی۔ اچھنبھا ہوگا۔ اچنبھے سے پوچھنا۔ آڑے نہ آئی۔ اختیار پالیتا ہے۔ التفات نہ کیا۔ اچٹ جاتے۔ اندیشہ نہ گزرا۔ اڈا فراہم کرنا۔ اٹھان ہی چونکا دینے والی تھی۔ آنکھوں میں نشتر اتر گئے۔ آپے میں آئی۔ آخری بازی تک کھیلنا۔ آخری اُبال دکھانا۔ استراحت فرماتے۔ اندھوں کو بھی دکھائی دینے لگا۔ انتقام کا لاواہ اندر ہی اندر کھولنے لگا۔ ازالہ کر دیا۔ آبیاری بھی کی۔ آنکھیں ڈبڈبا جائیں۔ اینٹ سے اینٹ بجانا۔ آگ بگولہ ہو گئے۔ احقاق حق اور ابطالِ باطل ہو جائے۔ اذیت پہ ادیت برداشت کرنا۔ اندھی تقلید ہونا۔ اولین بنائے نزاع یہ تھی۔ اوچھا گیا۔ اندوختے لالا کے دیئے۔ انحطاط پزیر ہونا۔ استسلام کیا۔ افراد کو چھانٹ کر۔ امادہ شرارت کیا۔ اینٹ کا جواب پتھر۔ اکڑنوں سے کام نہیں لیا۔ آنکھوں میں چکا چوندا آ جاتی۔ امتیاز پسند نہیں کیا۔ انتقام کے لیے پیش کیا۔ احساسِ ندامت ابھارنا۔ اجڑ چڑ کر نقل مکانی کرتے۔ اخلاقی شعور کی مشعل گل ہے۔ آدم زاد کا ناک میں دم ہے۔ اعمال پر اگندہ کے غبار میں گم کر رکھا۔ اکتساب کر سکتے ہیں۔ انسان کی روداد ہے۔ اندھا تعصب کا فرما ہونا۔ استثنائی مثال کامل جانا۔ آئینے میں ہی پاسکتے۔ اینج پینج پیدا ہونا۔ اہنی تہذیبی قفس کو توڑ کر۔ اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔ ارادہ باندھا۔ ان کو جالیا۔ آرڈیننس جاری نہیں کیے۔ احساسِ کہتری کا روگ ہونا۔ افق وحی چمک اٹھا۔ اپنی چالیں چلتے رہے۔ اس کا کام تمام کر دیا۔ آخری حدودِ خباثت کو چھو رہے تھے۔ اسی پر قانع کر دے۔ آتش کینہ بجھانا چاہتے۔ احوال و ظروف کو دیکھنا۔ اپنے خلاف درشتی سے تقاضا کرنے کا اذن دیا۔ اس منڈی میں متاعِ فکر و عمل کی مانگ نہیں۔ اتار چڑھاؤ پیدا کرنا۔ اپنے اندر ایک کد اور چو پیدا کر لی۔ ایمان کا بیج ان کے قلب میں بودیا۔ انتقام کی بجلی کوندی۔ استحقاق میں شریک نہ کروں۔ اطوار کی جانچ کرنا۔

بیگاریں لیتے۔ برسرِ کار ہونا۔ برپا کرنا۔ بے نقاب کرنا۔ بازی سر کرنا۔ بنائے طنز بنانا۔ بیخ کنی کرنا۔

بے نیاز ہونا۔ بالا تر مالی حقوق قائم کرنا۔ برسرِ قوت آنا۔ برطرف رکھ کر۔ برسرِ عمل ملنا۔ بہاؤ دیا۔ بلاوا آ گیا۔ بیج



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

کھیت منوالیا۔ باگیں تھام لیتے۔ بول بالا ہو رہا۔ بھولی بھلیوں میں گھومتے۔ بل بوتے پر چلنا۔ برگشتہ ہو جائیں گے۔ باز پرس کی۔ بی جمالو۔ بنا بنایا ہاتھ آیا۔ بے اختیار چلا اٹھتے۔ بلوئی ہو گیا۔ بھر کا یا کرتی۔ بھر کر تیر چلایا۔ بال بیکا نہیں کر سکتے۔ بھوکو ماڑ رہے ہو۔ بہتے چلے گئے۔ بے ہودہ و بے سرو پا۔ برات ظاہر فرما دے۔ بہتان اٹھا دیئے۔ بے وزن ٹولی ہونا۔ بھرے میں آگئے۔ بے جگری سے لڑے۔ بے لوث جانفشانیاں دکھا رہا۔ بھینٹ چڑھا دی۔ بازی جیت لی۔ بازی لے گئے۔ بادل نا خواستہ مطیع رہ کر۔ بجلیاں بھری تھیں۔ باریابی کی اجازت مانگی۔ بصیرت ماری جاتی ہے۔ بلند منصب پر فائز کیا۔ بالائے طاق رکھ دیا جاتا۔ بے روک ٹوک رواں دواں کر دیا۔ بر بنائے نظافت۔ باہم و گرمر بوط رہیں۔ بڑی آن بان ہے۔ بت پرستی کی برأت کی۔ بندہ ہوس ہونا۔ بے چوں چڑاں، بسر و چشم مانتے۔ باطل دم دبا کر بھاگنے والا۔ بے تابانہ واردوڑے۔ بار بار منہ کی کھانی۔ بوکھلاہٹ کا مظاہرہ کر رہے۔ بے تاب کن شعر رقصاں تھے۔ بات کا بتنگر بنانا۔ بغلی چھرا کھونپنے کا خطرہ سر پر آ گیا۔ بدویت کے گہوارے سے اٹھانا۔ بے داغ کردار کس طرح کھپایا جاسکتا۔ بدگمانی ہوئی۔ بین الانسانی تصادموں کا انسداد ہو سکتا ہے۔

پامال ہو رہا۔ پارہ پارہ کر دینا۔ پیوند کاری کرنا۔ پرے باندھ کر خلاف اٹھنا۔ پینپنا چاہا۔ پروانہ ہائے راہداری۔ پنچے میں بے بس دکھائی دینا۔ پر چھائیں پڑی دیکھی۔ پھتیاں چست کرنا۔ پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ پیچ و تاب کھا رہے۔ پول کھل جاتا۔ پے در پے پیوست ہوتے گئے۔ پشت پناہی کرنا۔ پائی پائی ادا کرنا۔ پروانہ ہجرت ملا۔ پینتر ابدل لیا۔ پیش آمدہ تصادم۔ پیٹھ میں چھرا گھونپنا۔ پگڑی اچھالنا۔ پھونک پھونک کر قدم رکھنا۔ پیش قدمی کی۔ پیش پیش تھی۔ پریشان خیالی میں مبتلا ہو گیا۔ پھر تم ٹک ٹک دیکھا کرو گے۔ پھریرا آسمانوں پر اڑ رہا تھا۔ پرستار بنیں گے۔ پنچہ میں آچکی۔ پروپیگنڈا کا مواد نکالنا۔ پروہتی سے مسحور تھے۔ پیش نظر ہونا۔ پر تو پیش کرے۔ پھر نور پاش ہو۔ پیکر میں جلوہ گر ہے۔ پردہ الفاظ میں شبیہ مرتب کر دی۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

پراگندہ مودیکھا۔ پانی سر سے گزرتا دیکھتے۔ پیمان وفا باندھی۔ پچھلا حساب چک جائے۔ پوری بازی چوپٹ کر دینا۔ پولیس ایکشن۔ پناہ گزین ہوئے۔ پرواہ کیے بغیر محاذ مخالفت توڑنا۔ پورے وثوق سے مژدہ سنایا۔ پہلو سے آکر نکتہ چھانٹتے۔

تصور باندھنا۔ توجیہ کرنا۔ تنظیم میں پرونا۔ تعرض کرنا۔ ترجیحی حقوق قائم کرنا۔ تہ تیغ کرنا۔ تازیانے برسانا۔ ترجمانی کرنا۔ تاثر جھلک رہا۔ ترش روئی روا رکھتا۔ تمللارہا تھا۔ تصویر سامنے لے آنا۔ تہس نہس کئے بغیر۔ تاویل کرتا رہے۔ تہہ وبالا کر دینا۔ تاڑ پیڑو کر دیا جاتا۔ تلے بیٹھے۔ تقدیر نو منقش کرنا۔ تباہی کے حوالہ کرنا۔ تامل نہ کرنا۔ تیغ کا رزاری کو بے نیام کر لیا۔ تیغ جہاد کا لقمہ ہو گئے۔ تتر بتر ہو گئی۔ تگ و تاز کرنا۔ تطہیر کر لی۔ توازن کھو چکے۔ تفویض کرنا۔ تنقید کرنا۔ تاسیس کی جائے۔ تو تم سستے چھوٹے۔ تواضع تازیانے سے کرنا۔ تحقیق نہیں کی۔ تصادم برپا ہے۔ تضادات ابھر آئیں۔ تشکیل پارہی تھی۔ تاریخ ایک وسیع اکھاڑہ ہے۔ تبسم کی شبیہ لمعانی دکھاتی۔ تفریحی چوپال کا سرمایہ رونق نہیں۔ تسخیر عوام کر کے مطلب براری کی۔ تارے آسمان تہذیب پر جگمگا دیے۔ تقویٰ کی نفیض نہیں۔ تلوار سونمتا۔ تاریخی رول رہنا۔ تسکین نہ پاسکا۔ توہین و تذلیل کرنا۔ ترغیب اسلام دلادی۔ تجربہ بڑا انوکھا تھا۔ تحمید و تقدیس کرے۔ تیغ خون آشام کی دھار توڑ دی جائے۔ تن من دھن کی بازی لگادی۔ تنقید کے دروازے بند کرنا۔

ٹھان رکھی تھی۔ ٹھٹھے مار مار کر ہنسی اڑائی۔ ٹریجیڈی ہونا۔ ٹڈی دل فوجیں۔ ٹھاٹھ سے مناتی۔ ٹیڑے ٹیڑے سوالات کے جھاؤ کا باڑ بناتے۔

جلوہ گر ہونا۔ جنوں خام ہونا۔ جوں کا توں رکھنا۔ جائز اور روا ہوتا۔ جبر و قوت کا لٹھ چلائیں۔ جنگ کی تلوار سر پر لہراتی دکھائی۔ جنگ کے چر کے کھا کھا کر۔ جادہ فلاح کا سراغ پالے۔ جرائم کے میکدے میں خُم کے خُم لندھاتے۔ جبری دھارے کے خلاف زور کرتے۔ جھگڑے کا سارا غبار چھٹ جاتا۔ جرم کیسے ٹھنڈے

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

پٹیوں برداشت کیا جاتا۔ جہاد دل گردے کا کام ہے۔ جنون امیز خونی رد عمل ہونا۔ جان جو کھوں میں ڈالیں۔ جذبات اُٹد آئے۔ جادہ فرض پر اقدام کرنا۔ جذبات میں ہل چل مچے گی۔ جان ماریاں کیں۔ جہاد سے کئی کاٹتے رہے۔ جو ہر دکھایا۔ جتنی سستی ہونا۔ جان میں جان آئی۔ جوں کا توں ان کو لوٹا دیا۔ جانیں نصب العین پر نچھاور کر کے دکھائیں۔ جسد جاں بلب پڑا۔ جان جان آفریں کے سپرد کردی۔ جسارتیں ابھر آئیں۔ جارحانہ قوت مانگلتیا۔ جادوئی رمائی جھگڑے۔ جانچ کرنا چاہی۔ جذبہ شوق اُٹد آیا۔ جذبہ شجاعت پروان چڑھتا ہے۔ جنونی پن سے تعبیر کیا۔ جل جل کر تپ تپ کر پکھل پکھل کر کھڑا سونا ثابت ہوئے۔

چیلنج بن جانا۔ چکر چلتا ہے۔ چیدہ روزگار ہوتے۔ چھیننے کے درپے ہوا۔ چور چور کی دیے۔ چپ چاپ کچھڑی پکائیں۔ چوٹوں پہ چوٹیں کھاتے۔ چولیس ہل جائیں۔ چرچا کرتے پھرتے۔ چارونا چار شامل ہیں۔ چھکے چھڑانے میں کوتاہی کرنی چاہیے۔ چشم پوشی کر لیتے۔ چکنا چور کرنے کا کام ناتمام رہ گیا۔ چہرہ مبغوض نہ تھا۔ چارہ کار کیا ہے۔ چھٹپن میں پالا۔ چھپروں میں محبوس ہیں۔ چھوٹے ہی آڑے ہاتھوں لیا۔

حوصلہ افزائی کی۔ حال زار دیکھ کر روح کانپ جاتی۔ حسد اور کینہ کا محاذ قائم کر لیا۔ حرارت کام کر رہی تھی۔ حمیت جاگ اٹھی۔ حصول فرط مسرت سے۔ حاشیہ آرائیوں کے ساتھ اچھال دیں۔ حزیں کو طریبہ بنا دیا۔ حماقت کا اعادہ کرو۔ حالات کے دھاڑے کو صحیح رخ پر ڈال دیا۔ حمایتی قوت نچوڑی۔ حمیت حرکت میں آگئی۔ حساب بے باق کر دیا۔ حوصلہ شکن فضا سے دوچار ہوا۔ حقیقت سے منور ہونا۔ حماقتیں ہمارے درپے آزاد ہیں۔ حکم عقوبت چل جائے۔ حد درجہ جگر آزا ما ہونا۔ حد درجہ کی جان ماری کہ نمازیں قضا ہو ہو گئیں۔ حق سلب کرنا۔

خیرہ کر دینے والا۔ خون کی ندیاں بہا دیتا۔ خط غنو پھیرنا۔ خادم بنا لیتے۔ خواہشات نے سکینے میں کس لیا۔ خلاف محشر آرا کرتی رہی۔ خیر مقدم کیا۔ خندہ روئی سے چہرہ آراستہ تھا۔ خارزار درپیش تھے۔ خدا ترس

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

بادشاہ کا دل موم ہو گیا۔ خود سری ہے۔ خوب درہم برہم کر دیا۔ خون سے ہاتھ رنگتے۔ خدا خدا کر دیا۔ ہونے ہو گئے۔ ہونمیا زہ نقد نقد بھگتنا پڑا۔ خنجر غضب بے نیام کر کے خبر لیں گے۔ خون پیس گی۔ خون کھول رہا تھا۔ خون کی پیاسی تھی۔ خندہ استہزا سے دیا۔ خوشنما بہرہ پ بھریں۔ خوفناک حادثہ ثابت ہونا۔

دستگیری کرنا۔ دھوم دھڑلے سے چل رہا۔ دھونس جمائی۔ دھاوا بولنا۔ دل مسخر ہو جاتے۔ دیدہ و دل فراش راہ کرتے۔ دشمنوں کو رام کرتے۔ دولت و اقتدار کے لیے ہاتھ پائی ہو رہی۔ دریا برد کر دینا۔ درویش کی سرگزشت نہیں۔ دریا کا رمز آشنا ہونا۔ دیے اسی لو سے جلائے۔ دل و دماغ کے درتچے کھول دیں۔ داعی بن کر میدان میں اترتا ہے۔ داستان جہاد بنایا ہے۔ دلیل بازی کا تار تار قرآن الگ کر کے دکھاتا۔ دھونس باشندگان مکہ پر چلتی۔ دکھتی رگوں کو ٹٹولنا۔ درباریوں کو روغن قازمل چکے۔ دست درازی کی اور دریدہ دہنی سے کام لیا۔ دست تعدی دراز کیا۔ دل اندوہ گیس کے ساتھ۔ دل و دماغ پر کیا واردات گزرے۔ دامن تھام لو۔ دھاک بٹھانے۔ دورانہ نشانہ اسکیم ہونا۔ دم سادھے بیٹھا رہا۔ دل آزار یوں کو بالائے طاق رکھ دو۔ دوچار ہونا۔ دل پر پتھر رکھ کر انکار کیا۔ دھاک جمائیں۔ دم بخود تھے۔ دامن پر دھبہ ڈالنا۔ دامن سے ہوا دینا۔ دل لگی نہیں ہے۔ دل کو جھنجھوڑ دیتی۔ دست برداری کر لی۔ دشمنوں کے ہاتھوں کوئی گزند نہ پہنچے۔ دھاندلی کے خلاف حرکت میں آ گیا۔ دل روگ کو عیاں کر دیا۔ دندنا تا ہوا۔ دنگ رہ گیا اور پکارا اٹھا۔ دلوں کو کس قدر مومہ لیا ہوگا۔ دم نہ مارو۔ دسیسہ کاریاں کیں۔ دماغ سوزیاں کیں۔ دامن کو لالہ زار کر دیا۔ دل کھول کر خونریزیاں کیں۔ دماغ کھپانا۔ دہک کر بیٹھ رہتی۔ دل شکستہ ہو کر۔ دوسرا ہی سودا سار ہا تھا۔ دشمن کے دل کے دل نے جب ہجوم کیا۔ دم خرم رکھتے تھے۔ درخور اعتناء نہ تھی۔ دروازے پر دستک دے رہا۔ دل پگھل گیا۔ دل جوئی ضروری تھی۔ دوست نوازی۔ دولت کی ریل پیل ہونا۔

ڈھانچہ بننا۔ ڈھنڈورا پیٹتے۔ ڈھارس بندھ گئی۔ ڈونڈی پیٹ پیٹ کر اعلان کیا۔ ڈھٹائی سے کہنا لگا۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

ڈھیل سے پورا پورا فائدہ اٹھایا۔ ڈیزھ اینٹ کی مسجد الگ کھڑی کر دیتے۔ ڈھونگ رچانے والوں۔

ذمہ داریاں سوچتے۔ ذہنی سکون یکسر غائب ہے۔ ذہانت دور کی کوری لاتی ہے۔ ذہنی توازن تلیٹ کر دینے والا۔ ذلت کا اپاؤ نکالا۔ زہریلا لاوا بھرا تھا۔ ذلیل اور مستر دکرنا۔

رواں رکھنا۔ رضا جوئی کرنا۔ رعونت نہیں دکھائی۔ رائے زنی کا حق دیا۔ روح رواں ہونا۔ روحانی قدریں چوہٹ ہو چکی۔ روڑے اٹکائے۔ رودر رو کہنا۔ ربط و تسلسل کا سررشتہ ہاتھ سے چھوٹ جاتا۔ رخنہ اندازی کرنا۔ رعب مجھ پر طاری ہو گیا۔ راست گو۔ روگردانی کر لی۔ رقت طاری تھی۔ روح رچی بسی تھی۔ ریمارک پاس کیا۔ راہ یاب ہونا۔ راہ فرار دکھانا۔ روپوش ہو جانا۔ رام کہانی کہنا۔ روبعل لالتے۔ رسمیت کی جڑ کٹ جائے۔ راہ چلتے چھیڑا جاتا۔ رویہ اختیار کیا۔ رشتہ حیات منقطع کر دیا۔ رقت آفریں دعا۔ ریشہ دوانیوں کا بھی یہ اڈا بنے لگا۔ رن میں اترا۔ رہنمائی کے پیاسے تھے۔ رضائی قرابت کا واسطہ دلا کر درخواست کی۔ روح نئی کروٹ لینا چاہتی تھی۔ روکد نہ ہو۔ روکھیں سروں کے اوپر سے نہ گزر جائے۔

زیروزبر ہونا۔ زندگی کا جمود نہیں ٹوٹتا۔ زیر بار احسان نہ ہو۔ زاویہ نگاہ اختیار کیا۔ زک پر زک اٹھا رہے تھے۔ زچ ہوتی جا رہی۔ زاد بوم میں سانس لینے کا موقع نہ چھوڑا۔ زخموں کی لذت سمیٹ کر شہادت کا پیالہ لبوں سے لگا لیا۔ زد پر رہ جاؤ گے۔ زعم قوت میں مگن رہا۔ زمین کا تختہ الٹ دے۔ زندگی کے معنے پر کاوشیں کرنا۔ زندگی کا مصلح بھی ہے۔ ز

ستیاناس کر رکھا۔ سودے کا ٹھ لینا۔ سر بگربیاں ہونا۔ سجدہ پاش تھے۔ سانچے میں ڈالنا۔ سرشار ہونا۔ سیرایت کیے ہوئے۔ سر سے موج خون گزرتے دیکھی۔ سکھ چل رہا تھا۔ سازشوں کی سرنگیں بچھتی اور پھٹتی دیکھیں۔ سرمایہ اطمینان بن سکے۔ سارا پارٹ معجزوں کا ہے۔ سیرت کا گلہ دستہ بنا کر طاق نسیان پر رکھنا۔ سابقہ پیش آنا۔ سرچشمہ سے ماخوذ ہیں۔ سیاسی ہتھیں استوار کیں۔ ساری پونجی ختم کر کے دیوالیہ ہوئے کھرے ہیں۔



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

سرمایہ حیات کھپا دیتے۔ سچائی و انصاف کا سکھ چلا کر دنیا سے رخصت ہوئے۔ سرمایہ افتخار بنے ہو۔ سمع و بصر کا دامن پاک رہا۔ سادت کا سکھ رواں تھا۔ سر تسلیم خم کر دیتے۔ سحر آفرینی سے متاثر ہو کر۔ سیاسی روح سے مملو تھی۔ سہرہ یہود کے سر بندھا نظر آتا ہے۔ سر پر سوار ہونا۔ سنگ و خشت پر مرقوم ہونا۔ سکھ جماتے ہونگے۔ سدھ بدھ ہونا۔ سر پر منڈلاتے ہوئے۔ سر کچلا جاسکتا۔ سخت بدگوئی کی۔ سازشیں گانٹھتے۔ سراسر ضد و مذہب پر اتر آئے۔ سر پر محیط ہونا۔ سرتاسر خونخوار ذہنیت تھی۔ ساکھ حد درجہ گری ہوگی۔ سنگ اساس رکھا۔ سر کو بی کریں۔ سرمایہ نشاط بنائیں گے۔ سینے پر مونگ دلنے کی کھلی چھٹی دیئے رکھنا۔ سینہ چھیدنا۔ سمندر میں کودنے کو تیار۔ سلسلہ اویز لیش واجب ہو گیا۔ ستا مال نہیں ہے۔ سارے جتن کر رہے تھے۔ سر پٹ بڑھے جا رہے تھے۔ ساری کھیکڑی کی تھکن محسوس کرنے لگے۔ سلوگن کی سی معلوم ہوتی۔ سانٹھ گانٹھ کر لیتے۔ سلسلہ جنابانی کی۔ سکتہ میں رہ گئے۔ سچائی کی روح کھو گئی۔ ستے طرز کا مظاہرہ عقیدت ہے۔ سرمایہ افتخار ہونا۔ سوکھ سوکھ کر ختم ہو گئے۔ سیاسی سوانگ ہوتا۔ ساری متاع تحریک کے قدموں میں ڈال دی۔

شمعیں گل کر چکی تھی۔ شور شوں کی سرکوبی کرنا۔ شمع روشن ہو گئی۔ شان استغنا سے روح اخذ کرنا۔ شاذ و نادر ہی جرائم ہوتے۔ شان بے حسی سے باطل کی سازگاری کرنا۔ شیرازہ درہم برہم کرنا۔ شوشہ بہ شوشہ وجود کا خاکہ گھڑنا۔ شگوفے چھوڑنا۔ شامت آگئی ہے۔ شوشہ تراشا جانا۔ شان کمال رکھتی ہے۔ شہستان عیش۔ صلاحیتوں سے آراستہ ہونا۔ صرف نظر کر لیتے۔ صحیح منشا پورا نہ ہونا۔ صدائے احتجاج بن کر۔ صبر کا پیما نہ چھلک سکتا۔ صف بستہ ہو گئے۔ صفہ ہستی سے محو کر دینے پر تلا ہوا۔

ضمیر شدید اضطراب سے دوچار تھا۔

طوائف الملوکی کا دور دورہ تھا۔ طبقہ بر طبق الوہیتیں ہونا۔ طغریٰ یا سلوگن ہونا۔ طاقتوں کے در یوزہ گر

بن گئے۔ طاقتیں برسر کشمکش ہیں۔ طوفان بند توڑ کر اُٹھ پڑا۔ طور ماڑ گھڑ لیا۔



اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

عمل کی زبان میں مرتب کرتے۔ عرق ریزی سے۔ عناصر میں الجھاؤ نہیں تھا۔ عقل کل بن بیٹھے۔  
عفو و دلیری سے کام لیتے۔ عقل ترقی کر گئی ہے۔ عزت کی روش وہ ٹھہرتی ہے۔ علوم مرتبت کی دلیل بننا۔ عظیم مہم  
سر کر دکھائی۔

غبار ڈال دینا۔ عزق ہوتے دیکھا۔ غلط نمائندگی کی۔ گلہ بانی اقوام کرنا۔ غوغا آرائی کرنا۔ غصہ آسوار  
ہوا۔ غارت کر دینا۔ غل مچ گیا۔ غلغلہ کا رد عمل دو گونہ کر دیا۔

فرمانروا ماننا۔ فرض شناسی کا سبق سیکھ سکتے۔ فریب نگارش کے انداز کی داد دینا۔ فقہی موشگافیوں کی  
دوکانیں کھول رکھی تھیں۔ فطری جذبات کا مد و جزر رہتا۔ فراموش ہو جائے۔ فقرے کسے۔ فک کرانے کا  
اندوختہ نہ ہو سکا۔ فتنہ کا سیلاب در آتا۔ فطرت میں گوندھ دیا گیا۔ فداکاری کا مظاہرہ کیا۔ فن ترغیب کا جادو چل  
گیا۔ فیض پاؤ۔

قیادتیں فاسد ہونا۔ قلیل عنصر فعال ہونا۔ قدغنین کھری کر دینا۔ قدغن نہیں لگائی۔ قوم قیادت میں  
انہماک ہے۔ قدر و قیمت مشخص ہونی چاہیے۔ قلع قمع کر کے چھوڑا۔ کسی قدر اخلاقی رکھ رکھاؤ ہو سکتا۔ قطعی یقین  
سے مالا مال تھے۔ قیل و قال کا طوفان اٹھادیں۔ قلب کا سوز و گداز کا فرما ہوتا۔ قانون کے ڈنڈے پر انحصار  
نہیں کرتی۔ قارورہ ملانا۔ قیام گاہ طے پاگئی۔

کارنامے دکھانا۔ کایا پلٹ گئی۔ کھلم کھلا عصمتیں لٹ رہی تھیں۔ کس بل دکھایا۔ کشمکش کی بھیڑ میں  
ڈالنا۔ کام لینے میں چاک و چوبند۔ کوئی مستبدانہ اختیار حاصل کیا۔ کوئی صلہ و عوضانہ نہیں لیا۔ کھلم کھلا ٹکراتا ہے۔  
کر تو توں کے فطری نتائج سے جھولیاں بھریں۔ کام کا نت نیا میدان فراہم کرتے۔ کچھ مان منوا کر قضیہ ختم کیا  
جائے۔ کان بھرنا۔ کاری ضرب پڑنا۔ کھٹنائی اور مصیبت نے آلیا۔ کپکپی طاری ہو جاتی۔ کارگر ڈھال تلاش کر  
لی۔ کم سے کمتر کر دیا۔ کنبہ پروری ہے۔ کھسر پھسر کر رہی۔ کاہے کو نگہدار شعار بن کے اٹھے۔ کچے پن کی وجہ

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

سے گھبرا اٹھے۔ کھلبلی مچ گئی۔ کمرٹوٹ گئی۔ کار براری کر سکتا۔ کاٹو تو بدن میں لہو نہیں۔ کیچڑ اچھالنے کی مہم میں حصہ لیا۔ کلیجہ جل بھن گیا۔ کلیجہ مونہوں کو آگئے۔ کارستانیاں دکھائیں۔ کانٹے کی تول معاملہ کرنا۔ کلیجہ کٹ رہا تھا۔ کرائے کے پٹھو پیدا کر رکھے۔ کینہ تو زباپ کی شہ پر۔ کاغذی گھاٹ کھول دیئے۔ کام کرتے دکھائی دیتے۔ کمریں کھول دینے۔ کنارہ کش ہوتے۔ کھاٹ لگانے کا ڈافرا ہم کرنا۔ کوچ کر گئیں۔

گہرا اثر موجود ہونا۔ گلیوں میں لنڈھا دیئے۔ گروہی اجارہ بنا لیا۔ گل کھلا رہی۔ گھیر اور بھیج لیا۔ گراں بہا فرائض سے عہدہ برا ہونا۔ گردمنڈلا رہے تھے۔ گھی کے چراغ جل گئے۔ گر بہ مسکینی کے طرز سے۔ گت بنی ہوتی۔ گلی گلی چہ میگوئیاں کی جا رہی۔ گرم نگاہوں سے گھورا۔ گردن پر ڈال دی جاتی۔ گوشہ نشین ہو جاتے۔ گھناؤنی مثال تھے۔

لبیک کہنا۔ لحاظ داری کی توقع ہو سکتی۔ لاابالی ڈھب کے تھے۔ لب بام ہوتا ہے۔ لفاظی کرتے پھرتے۔ لازوال نقوش ہونا۔ لے دے کے خیال ہے تو۔

معرکہ سر کرنا۔ مشعل روشن کرتے رہے۔ مدوجز پیدا کرنا۔ مربوط کرنا۔ مظالم کے کولہو میں پیلا جاتا۔ میدان کارزار بنا۔ بتلائے انتشار ہونا۔ مبہم جذبہ ہونا۔ مدعا واضح کرنا۔ منتہا کو ذہن نشین کرنا۔ مبعوث کیا گیا۔ مصلحتوں کو سمجھنا۔ معذورانہ شان کے زہاد ہونا۔ معجون مرکب نہیں بنایا۔ مستقل موروٹی گدی نہیں چھوڑی۔ منحوس پر چھائیں سے محفوظ نہیں۔ مسخر کر کے کھڑے ہیں۔ مٹانے کے درپے ہونا۔ مالی کی زندگی مرقوم ہے۔ مظلوموں کی داد رسی ہے۔ معجزانہ نوعیت کا توازن قائم کر دیا۔ مزاحم روح کا فرمالی۔ مستعار لیے گئے۔ معیاری ذوق کا آئینہ دار ہے۔ من وعن کہنا۔ مرغوب خاطر تھا۔ من موہنا کردار پیش نہ کرتی۔ مستثنیٰ کر لیا۔ مزاج کا فور ہو جاتا۔ مسکت ثابت ہونا۔ محفل پر چھا جانا۔ مامور کیا۔ مسائل کی عقدہ کشائی کہاں۔ میدان چھوڑ کر پیچھے بھی نہیں ہٹتے۔ میری ماں مجھے روئے۔ مڈبھیڑ ہو گئی۔ موسیقی سے کام شاد کر۔ مکہ کی بھٹی انچ کے لحاظ سے جو بن پر

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

آگئی۔ من گھڑت بہتان گھڑ کر۔ معاشی شاہ رگ کٹ جائے۔ مارہائے آستین پرورش پاتے۔ مارکیٹ ریٹ پیدا کرنا۔ مکدر ہے۔ مناظرے کے دنگل کھول دیتے۔ معانی موجزن تھے۔ مجال انکار نہ رہے۔ مورچوں پر ڈٹ گئے۔ مال نچوڑ دیتے۔ مستفسرانہ نگاہ سے دیکھا۔ منہ میں پانی بھر آتا۔ منہ میں گھنگنیاں ڈالے پڑے رہے۔ ملمع کاری کا کرشمہ ہونا۔ ملیا میٹ ہو کر رہ گئے۔ مرد آزا منزلوں کو پار کر کے۔ معرکہ کارزار گرم ہونا۔ مذہبی دھاک کا زور کم ہوتا گیا۔ مکروہ اور یاوہ۔ مروج ڈرامائی انداز سے۔ مردانگی سے ادا نہ کر دیا جائے۔ معرکہ مخفیہ العقول۔ معاپیوند زمین کر دیا۔ من پر چانے کا۔ منہ پھیر دیتے۔ موقع ہاتھ سے دینے کا نہیں۔ معرکہ میں پڑتے بھاری تھے۔ محاربانہ حرکتیں۔ محسنانہ طرز عمل۔ مرد دھاڑ کرنے والوں۔ مبارزت کو نکلا۔ ماری ماری پھرتی رہی۔ مقابلہ کی تاب کسی میں نہیں۔ مٹی کو لالہ زار کر دیا۔ مرادیں بھر آنا۔ معیارات کو توڑ موڑ کر حقائق کو مسخ نہ کریں۔

نیوڈالنا۔ نگل لیتے۔ نقیب حق ہونا۔ نقطہ نگاہ اختیار کرنا۔ نشاط ثانیہ حاصل ہوئی۔ نصب العین کا سراغ لگائیں۔ نظام میں تضاد نہیں تھا۔ نہ جابرانہ ایکٹ نافذ کیا۔ ناگوار گزرتی۔ نظریات کی آویزش ذہنی سکون برباد کر رہی۔ نظریات کی لہروں کی آویزش دیکھی۔ نکاح گانٹھ لیا۔ نفسیاتی الجھنوں کا زور ہے۔ نذر تغافل ہو جاتے۔ نگہت کی مہر میں مثبت کر گیا۔ نشتر زنی کرنا۔ ناقابلِ تسخیر و لو لے ابھارتی تھی۔ نہ کوتاہ سخن نہ طویل گو۔ نگاہوں میں مبغوض ٹھہرتا۔ نشانہ و ملامت بنا لیا۔ نقلیں اتارتے۔ نبرد آزما ہو گیا۔ نقب زنی کرنا۔ ناوک اندازیاں کیں۔ نفاق کا جامہ اوڑھ کر۔ ناگہانی حملہ آور ہونا۔ ناقابلِ اندمال چر کے لگ چکے۔ نظائر کو پیش نظر رکھا۔

والہانہ فدا ہونا۔ والہانہ سرگرمی کا رہونا۔ وسعت ظرف رکھتا ہے۔ ورے ورے نہ رک سکتا۔ وجہ جاذبیت ہونا۔ وفد پوری طرح خائب و خاسر ہو کر لوٹا۔ واویلا مچتا رہتا۔ وحشیانہ سلوک روا رکھا۔ واقعاتی سبق

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

دیا۔ والہانہ طرز عمل۔

ہمسرنہ ہونا۔ ہستی مالا مال تھی۔ ہماری ہی کوتاہی کا کرشمہ ہے۔ ہاتھوں ملیا میٹ کرایا۔ ہادی و رہبر  
سے ہمارا کیا واسطہ۔ ہاتھ صاف کرنا چاہتے تھے۔ ہوا تو اب گھر گھر نگہت پاش ہو رہی ہے۔ ہاتھوں میں کھ پتلی  
نہیں بن سکتی۔ ہاؤ ہو مچ رہی تھی۔ ہم سر اور ہم دوش ہیں۔ ہرزہ سرائیاں تھیں۔ ہوا اکھڑ گئی۔ ہاتھوں کو شل کیے  
بغیر دم نہ لو۔ ہر بونگ اور ہاتھ پائی مچ گئی۔ ہر بونگ پھیل گئی۔ ہر اسماں ہو کر۔ ہیر پھیر کا راستہ اختیار کیا۔ ہوا بنا  
کر پیش کرنا۔

یہ اقتدار پر منتج ہوگی۔ یہ زعم ہو گیا۔ یہ صورت بڑی کھلتی تھی۔ یونہی ڈھکوسلہ ہے۔ یادگاری نمونہ قائم کر  
دیا۔ یک سر مو فرق نہ لائیں۔ یک جانی کا شرف ہو۔ یکسر ہو گئے۔

اگر آپ کو اپنے مقالے یا ریسرچ پیپر کے لیے معقول معاوضے میں معاون تحقیق کی ضرورت ہے تو مجھ سے رابطہ فرمائیں۔

[mushtaqkhan.iiui@gmail.com](mailto:mushtaqkhan.iiui@gmail.com)

## کتابیات

- ۱۔ امین بھٹی الحاج محمد اظہر اللغات اظہر پبلشرز اردو بازار، لاہور۔
- ۲۔ حفیظ صدیقی ابوالعجاز کشاف تنقیدی اصطلاحات مقتدرہ قوی زبان، اسلام آباد۔
- ۳۔ عبد المجید مولانا حکیم سوہدروی رہبر کامل صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مسلم پبلیکیشنز گوجرانوالہ ۲۰۰۸۔
- ۴۔ فیروز الدین الحاج مولوی فیروز اللغات اردو جامع لاہور، راولپنڈی، کراچی۔
- ۵۔ نعیم صدیقی محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ادارہ مطالعہ تحقیق لاہور ۲۰۰۷۔
- ۶۔ نعیم صدیقی تحریر کی شعور الفیصل ناشران و تاجان کتب اردو بازار لاہور۔
- ۷۔ نعیم صدیقی سید انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم الفیصل ناشران و تاجران کتب اردو بازار لاہور۔

